ا لحا معه الما

22 and a



منظر من رواية

MILADY COX

الى مندفق بسيط أربومف ابتداء من الاربداء ١٢ ابريل سنة ١٩٧٠



فكرة الخر

كتبنا في عدًا السكان من العد الانس كة تعامية التغرير السوى الذي أمسياره اللواء لعل بلنا عن أعمال مكتب القابرات العام لتواه المقعره واليوم نكتب كلة أخرى مناسبة التقزير المتوى لقني أصدرتها لحمية للبرية الاسلامية وأتنا الشعر من ادان لنوى بأن من حق فكرة الحبر الل تدمو البالطية أن غرد لها عنه الكلمة ، فالتقوير يشبج الرالضيق الذى انتاب موارد الحبة الر الازمة الانتصادية . ومع ذلك قائ للس فيمه ذلك الأثر النيل الذي تخلفه جهود المحية في سياننا الاسباعية فالشاغراً أن ٥٦ منالبا مَنْ طَابِةَ المُدَارِينِ النَّالِيا تُنْفَى عَلِيهِمِ الْجَدِيةِ الْخَيْرِيةِ الاسلامية ولمبير على المارد السيم التي لولا الحمية عَلَى النَّر دون أَعَلِمها .. ثم نقراً أن عند الطُّلَّة النبن للول الجب الاشراف على تطبهم عانا ١١٣١ عاليا وعد الذن تتولى نصف تلقات أطيعهم ٢٩٩ طالبا وهن فاعرة جاديرة بالفخرده والكك تقرأ ال سالب ذلك شيئا بنير الألم ... الياث ال النفي الحسرة ، .. فيها عد أن والدة للرسوم السيو اميل مرجل مدير البتك العقاري قد ترمت ال الحمية في السيسام للأنى علم حالة حنيه وهو قيمة ما أومن به ابنيا الرحوم بحمد ولانه ووفائها غرأت هن ان تشرع يه في ميائها درينا بمعنك السيدة المرنسية الاجنبية فدترعت الى الحدية المدية الاسلامية بالمك البلغ الضغر أذ بالانة من وزراتنا المروقين ٠٠٠ معمل كل مهد اللب باشا . يترعون محتمدين -الله عن عل الله بأي مبلغ - .

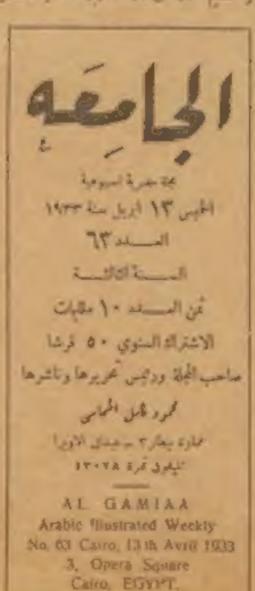
بجلغ .. ست جنهات .. . ا لاترال اباستا . . . وقت طويل حق قستغر اللغنا فكرة الملم . . وتندوق البة عمل الحبر ال

يويل المناكح الانحلية

نشر تالمحف اليومية في الأسبرع التعلي خبرا من اليف لجنة و المه معالى وزر المفاتية للاختفال والمست أدري الى الآن ماسوف يستفر عليه البحة المؤلفة من وساد عماكم الفض والاستئناف والنواب السوميون الماليون والسابلون، وهميه كلية المفوق و نقيب الحامين ، فلم عشر السحف فليسلا أبو كتيرا من تواسيل الاحتفال ، ولكن اطب التلن أن أول ماسوف تشكر فيه اللجنة هو تنظم عفلة في دار الأورا اللكية ، تدمو

الهاوز دامالدول الفوضين ورجال الميتات السياسية وفي متسميم الدول التمنعة الأمثياز ات الأجنية.

وسوف يقرأ التاس في مماح وم المقلة والا من حكمار الناصة الاماكن التي تنف فيها سيارات الدعون . . والتوارع الى تر مها . . وما الى ذلك من الاجراءات النقيدية الن اعتاد عليها قراء المعاف اليومية . حل كادت تصبح شه (كليشهات) يكن ان تكرر تلك المحل وضهام تنبير النارخ . . ، أثم بقرأون بعسه الله امن الحطب الى القيت وما الويات بد من التمنيق الحاد . والمناف ؛ والكني مع ذلك أحس بأن لدكرى القضاء محسين علما على انشار الهاكم الأهليـة لابجب أن تمر وصط الهليل والكبر .. ومظاهرالفرح والسرور بل أن هم الذكري لتجرفي غمن المعرى الألم والأمني ، . فالهاكم الأهلية - ومن عاكم الفانون العام الأسياة في البلاد - تشاد تكون مساوية الماطة أزاء تمدى الهاكر القلطة والهاكر النسلية عليا ق كل مناسبة إسم (السالح المتناط) 1 وهسدا النجاح الباهر الذي ناله التضاء الأهلي مدي خمين عاماً . لم يكف لاتماع الدول لا المعاؤة له مجلم الاسامة التي تصيب مصرحن بقاء القضاء المتلط والقضاء القنصل في بالد قالونها مترجر عن أحدث اللوانين المرنسية ، وقضاتها اما أعوا تفاقهم الناتونية في فرنسا أو الجلترا وأما أعوها في مصر على يد خبرة الأسائلة الفرنسيين أو الانجليز وأن مُم عَيِّهُ تُوحِهِ إلى النَّمَاءِ الأَعلى تناسبة همذا (البوييل) عملة قوة هائلة شد تظام الامتيازات الأجبية الدي هو بالاشك سوس ينتخر في عظم سيادة الوطن القمائية . وحداد بدانه المر بورعي مقارقساتم (عموراً عليه)مم المنفر سن الرشتمند معلظو للدوهاهو يستقبل السنة الأولى بعدا فحسين ا



مورة مصرية ساخرة

51.1

أوده شبارا طيب اللب كريم الأخلاق. وجرفه أخرون عليما الجسم الى حد يتبر المتحك والمعنز .

شب بن رفتاته في الدرسة كانه أسوسط أولاده الاسكر سه ولكن النخفة جسه ، فكاوا يضحكون منه و يرضفونه بنكاتهم والرياضيم ويحملونه موضا الهوام وسغريتهم ،، فكان باألوق شمه وسكى في وحدته .

وكان استية (تاجمين) لايما شبونه الالهاشم) ويفسحون له مكن شخصين البا ما أرام الجلوس الجانبيج وجرجين من مائدة طعابهمو عليها 11

ورات مرة رأيه مساطة بين جمع الهرجين والنامزان وقد راد نهر عهم وطلت منحكاتهم وهو واقف وابد كن نفت منه الحيل وميناه مترورة بن اللموع . . . المشقفة طريقا جنهم حير افترت منه ، ولاد ما كان ألى مينا رأيت أهم كدوا المطلقير على ظهره (حمار) وطقوا له وإلامن قسامات الوراق على غلة منه :

أَسْدُنَهُ مِن جِنهِم وجلست معه عمران عنهم غراد المهمار المعروم من هيزيه وحول نظره بسيما عن كانه استحى أن بنظر الى مَم عليه التأثير في كان اهرة، ومراره د

قلت أو وأنا أسع شهره من الطائسية الأكان عالم ولا تأثر من فعل أولات السية الا فقل الا الله عبرى با أخى . . . أنهم الفقوا منى وسيئة قارتهم . . . قل في ويائه . . . فووضع أحداثه نسب موضى وتصور عا يجرح به شعوري موسيا اليه فادا كان يفعل ال 1 2

تأسئه وأنا مشسئتل بنزع دیل الورق فالسری الهم لا یفهمون ولو فهموا ماکانوا یندلون ۵ ر

وقتا دق الجرس فيمد كانة الل قيسل . وقت اللهاء الدراسة سلم على ثم مال على وهو يتسم ابتساسة مدمية وقال د لقد أمارا الحي

ضمن من سيعاون الدرسة في المدر والنفر الدار الدراء

وتنحك مثألا وتحك عرارة والنفاق.

انتعى استحان الغلي ومر من الاعارة عشرة أيام كابد فيها سالم مرازة الانطار والانشة ل م

وفي بوم رجع فيه سالم الى النزل أحس بأن هناك حركه فير عادية .. وحود ثقا له بوجوم .. غارات تسوب اليه لم يتو كيف ينسرها . . . وهمن وحديث ينتهى النا ما اغارب عن مكان التحدين 11

وأخرا من أن (التسهارة) قد وملت قبل معوده وأنه قد جرت مناقشة جارة بتسأنها بين أبيه وزوجة أبيه تبودات فيا ألقاظ الرسوب وتكرار الرسوب ،.. والسارف ، ، والكسل واللب ،.. الى آخر ما تحفظه زوجة الأب من

أتماط توفر بها صدر الأب نمو واس. معلق أوه طيه وري (الشهارة) في هيئة هندة :

- اختل إس سام . . . اما والبيط القرحة دا رسوب في الالة عادم والبيوع الما القدي . . . مناوع في المناة عادم والبيوع الما القدي . . . سناي في السنة الرابعة التانوية الما لا يحل الله عليه المام يا معام الغم يا معام يا مع

لم يجب سالم يشوه بل كان النسع سائرا أله عينيه وجدره شاخدا الل أبيه

الدن أجر إلى سالم . . الفد الله المدن أجر إلى سالم . . . الفد الله أملك أملك أو الله . . .

phone .

- كل وأن . . . أت أبنا تلفن له الصبح ... وما دتي أنا ... لقد ورث تنا الجد مثك أت .

وهنا التسعث الباسله فأخذ الأسيمة لابعه أخطئه وأماله ... ويحمل تبعة عقد النبخة السيئة ويذكره بأن أولاد إوجه في احتواج الد (البغية على صلحة ١٥)

مينها آمـــون

شركة مصرية مسيعة إشارع عمادالدين

ابتعاء من ١٠ ايريل لناية ٩٦ منه

عرض أقوى رراية غنـــائية موسيقية ناطقة

الشريدة . أو فتاة الشارع

آخر رواية الدئة الحسناء قبل زواجها (يتي كرميــــــون) بالانتقرال مع تخبة من أشهر المثلين



ومن و يعرف أو يسمع عن مدام المبرنجي المنظمة المدينة يسمع عن مدام المبرنجي المنظمة الدينة الدينة السيطة ولا أود أن أنحدث عن وشاقة السيطة أراد أن أخوض – وثو الل تصف – في – في المشيث عن مواهب الدينة في اللعب على وص الميان عبدون السيل و شم على أدمنة اللاهيين في ماسيد الباوت إسال و شم على أدمنة اللاهيين في ماسيد الباوت إسال و شم على أدمنة اللاهيين في ماسيد الباوت إسال و شم على أدمنة اللاهيين في ماسيد الباوت إسال و شم على أدمنة اللاهيين في ماسيد الباوت إسال و شم على أدمنة اللاهيين في

لا ... عنا عود آخر ١٦

السياة الدكورة مفرمة بالموتبول وعفظ الله الله الساخل العاد وألعاب وأعمار الاعن السكرة من الجدسين حجازى الى الابن الله رياض و ...

1135 411

ويدمها هذا الترام لأن تمد أسبعها الوردى قد بعض الاندية الريانية . . . وخصوصا النادى الأولى الاسكندية الذي ينع برطابها وما يجب هسقو الرعاية من العالف 11

واكن المسيدة الرشيقة ترى - يحكم التجارب والسين - ان الرعاة الحاف لالكنى وحده الان تجمل السير عاتما حليف فرقة الكرة الماعي الدكور . . يعني لابد أن يكون بالملائي الأولى أفدر وأيت أرشق من يشوقون الكرة المحين وباشيل . . . وقدا . . .

والما أوي السيادة المتقل من الاستكفارية الى معروبالمكن ويدها شبكتها الدهبية والى فمها أضارتها الساعرة 1

و تُجلس ملكة الحل الاسكفراني في اوج الله البيارة باسك يشارع الالني بك وحواما

تايف من الشجان يغربون الارض بأطنامهم مثل الحيل يمثان من ينهم بهوجة الطروش واعمرار الوجه الوجيسة مل رياض لاهب السكرة . . . ولاهب البيضة والحجر و . . .

وهيب فيب وزا اند



البودة يعربة مسايل في توب يديع أثناء العائميا أغلوة سورية س ه س

سعادة الوجيمة حسن باتنا شعراوى إله أو البنتنا السغير و عن وعون عهود السغافة اللي يرمع عهدها الي الهب الكرة الشراب وصكب وكيكا على الدالى ، وأقنا فهو يرجل مسن بارسل اللي هنالي اللي عزف عنهان سمع حفظ الانتناب اللي يستلي بها بجل العلرب الرحوم في سراى عمر سلطان وبار الانجلو سلووا ذكرا في واقدة عيد الالهي المستدر الله من سامان المستدر الماني المستدر المانية المستدر المستدر المانية المستدر ا

وكان وم التلاتاء النافي _ وهوجم او تنق ووقف الديد عزز في الثبات بتقل ورودا غروف بعد أن دع الدالتاء مقدما غرا من أسعدت النبي بتظرون أول وم الديد بسر أوب . .

وطال الاعظار وطالت رقبة عزر شرين .. وأخبرا طهر في بهاية شارع الشيخ حمزة الوميال مكشوف عدد ركام الثان .. شخص معم و ... وتيس عن كرام النيوس ؟ ؟

ووقف الاتومبيل المام إب العادة التريكم

وزفر النبية هزر ال الدين وزميله تعرف في الزميل وجه واب البلت الذي اعتد أن يأتي اليه على عبد بالحروف للوعود...

والكن لذا إضحاته الأولاد!

لأن الباشا اختار لصعبته نيس أسود غطيس النفت حوال منته وأرجله الأربع عنوه من الجلاجل . . . كا أن حضرة النيس يخمل لحية مستمارة من الشعر الأبيض و

وكانت نكتة ... من البائنا الثالب..

....

ود كر البديم تالى بدلة البد ... هند شومد الاستلا ... فريد الحاى مند هيد أول يوم البد بهادى بنسارع فؤاد أمام فهود دويال ولسكان في بدلة ودنجوت ... و

ولكى يكون الأستاذ الحاى موضع خلر أصلب النظر بالدوضع في فد سيجار هاذتا طوله شير يوفي المين ١١١

ومر بالع النول السوداني فاستوقعه الاستاد الميلا أحد جيويه ... وارتفت بما الاستاد ال فد ... واحدة السيجاد والاخرى بحبات النول الساء المول الميلا أخرى أخزت الله النال الذي يفته الاستاد بواع أخرى أخزت المئة من النم مسجوبة بسوت معروف :::

وأشكر الاستاد على دونه السلم الذي أزال عن معدل تنك النحم الشوي وهو خلار أول يوم العيد ...

...

وما ومنا في ذكر العبد فلا بد عن المعتار

جد الحيد السيكى الافلان عمكم وظيفته أو س جد الحيد بان كا عوسروف في فهاوى ومالات الحد الدين لأه كان أحد أبطال الهيمافي أول ليافي العد ال

ومبادي، علامات الهيمي عد مي عداطيد بك أن زواد اعزار وجهه حبنين حديسح قريا من الجزر ورقس طروشه النسير من حاجب الله آخر حب النفر الذي بنبعث من صوت التكار معه ...

ولا مامي الذكر أسباب ملامات هذا التجل لاأميا معروفة 111

و فياد فقول أن السيد بد الحيد كان يتغلد من ثرية ال أخرى يعلم على الله في الله الله المعرجة ، وكانت كل ثرا برة بحل بها السيد لله كور تشتكي المعلم كأنه كان يشكم ، وشكام بعصية ، من ظال الله تنظف جيوه بعد السيامة الثالثة بعد طهر الهوم الأول من كل شهر ...

وشابث السكنة أن تيمث بثلث السيط في هذا الوقت ... ومر فسئاتها المربي أماده فنفز طربوتي السيد عد الحيد ...

ومنت ربع سامة صبية أوخ فيا ميد الحيد ثلاث كوبات من المودا في جواه المار ثم الطلق لل امدي النزف الماسة بالطم و ...وارضع المنزاع؟!

وخرجت تلك التي . . . ألح وعي والسطة في جالة عارى متصور ، ويدها على جديا الأبين ه وخرج في أرها المثل عبد الحيد المثان الكات من المجدين والضروبة الراضية ... و

ورجع الدائيات الوجيه لون ويجهه العلقه في حديثة للشم حيث بث به الها على الله التي كان ينوي ارساته ال الطبيع على أ كفافه المرسومات لولا تفاعل أولاد المالال ...
وكانت ليال مهامل أولاد المالال ...
كريه احد إحدى الفكام المروفة وعن تقولها المروفة وعن تقولها - أو هم أ واحده على بتجهه ... ا

الأن المدن معمال المستعمال المستعمال

からとしたりりてとりははりのないか

المريط منحث عالى راضي بديع اللابة

لوبينو لين سابحارة

شركا بائيه نفدم هولين توانتريز وويكاردو كوراز في روالة

صحبة الشر

الاتين القادم : مجودا المالم الان ليليان عارق والمثل البارع هذى جارا في دواية و متوع أمراك إلى تسبس ة المسسة غرام والمنة



الدُ Un Grand Bourgeois درامة عن الكاب الفير نسى امير يتع المرد المل الممامى

... واعترف لك إن هذا السوان بيس وحمة البنة سادقة المدوان الذي وضعه للؤاف النمته ا وأعترف باسي طللت معة طويلة حائرا في السوان التي أمنيه غله النصة المدعشة ، الرساوت للؤلف وترجت الاسم الدي اختاره حرفيا اسكان ا شيول كر من الطبة لتوسطة 1 1

ولملك أرى أنه منوان ايس من السهل أن الجير فل وأس قسمة في ترجيبها العربية والما أغصر تبالطريق ووسعت لها هذا السوال الذي الرأه ... د اتأر » والنسة في الوائم اللم كا مورة سارعة هائلة الفكر وعبال الاتعال والمال لمافراسا للمان بالتأرن نشأة عسامية وطريقة للوخ أغرفهم الكلوم وحرشهم لليتوك ورواته كال مارع 1

وأميل فار مؤلف علم النصة كانب من كال الدرامة المسمة . . . كان أول طهور-الله مسرح الطوان الا أشرج له هذا للمثل الكيم قصة ﴿ الَّذِلُ ﴾ وكان متأثرًا في كتاب لتلك الله عَن السكاف الفرنس و بيك ، الذي حراتمة عد ظهورها عام ۱۸۹۸ على مسرح العلوان كا فأقافيها النفاد فأنمة تبشر يستلبل حسرت الوالنها الشاب

ولاميل فابر ساسية قد لاعدها عند غيره . على أن يعنى تسمه السر محققتين من اسمى الزائد ، ومن نات النسس على الصة التي ألحسها الثاليوم ، وهو يمناز عن سيسائر الكتاب السرحيين لدي عاصروه بفلاية عي عث الواضع أعامة بولسطة مندمن الشخصات الني تحيي في أنسمه ، تروح والندو وشكار واسال وهي في ال

ذاك منتي مكرة الواف في حث الوضوع الذي 15 100 10

ومع ذلك فأميل فابر لا يقصر همه فل المناية يناه النمية وجد كا يتبل غيره من النكتاب الدين المدون الى (اللدوسة) التي يشمي اليها مو امثال هري براشتين وبول هرايو ، بل هو يعني يتعليل شخصياته عليلالا أمن يه . ولعله وقل عل التوفيق في تصويره شخصية (ماسيون) في قبة (الثأر) وهي الشخصية الى قام إخراجها المثل الترتبي الكبر جيميه على مسرح الطوال من هذه النصبة استطاع أميل قام أن يطهر لنا كيل عكن أن تجنم في صدر وحل وأحد مواطف متاقبة معطعة متبايتة ، قاتينيون

رُوم (كرينتيان) منذ اكثر من عشرين عاما ورزل سها (فربغریك) ، وأثري تروة تخسفو لمرمعن مليونا من العرنكاتوله مشاريع واسعة ربد تعقيقها في الجزائر ولا يد له من موافقة الراسان الفرتسي عليها. ومن تشجيم المحت لما، وهو يكتشف أمرا هو ان فرجز يك الست المنه واتما ابنة (ويشبه) أحد السحقيين الذين

بناوؤنه ويكادون يقضون عليسه ، وهو يأني أن بورث للك النتاء التي لا تنسب اليه والتي هي أرة جرية زوجه مع الصمه تروته الطائلة بل ريدأن يخص جاايه الآخر . وهو الملك يعزم

على أن يروجها من رجل على عبوز واو ضحى في سيل الد معتبل العاة ولكن يشيه .. الاب المفيقين برعب في أنْ يزوحها من شاب آخر ... وهنا تمل التمة أي أعقد مواقعها وتغلير سيطرة الزند على على الشحيات الحارة المدية الى

تتاشل في مست وتورة داينة هاية ال

استطام أميل فاير اذن أن يوفق الترفيق كله في تصور شعمية ماتيون وحط الك النواسف وليل شير ما يصف ذلك هو تفس الولف مندما قال في استه لا ماذا قبلت في هذه الممة السرحية؟ للد حاولت قبل كل شيء محليل الشخصيه . واخترت واحدا من كبار الطقة الترسطة الذن يسوهوننا في الرقت الحاضر م وتمته لي حياه الاحباعية وفي حياته الحامة . ووتنعت مجانبه والمدالدي شأ بتكوم الثروء وواسا التي سيددها ع

الليرث قصمة ﴿ الثَّارِ ﴾ أذن على مسرح الطوان. وكان نك ق ٢٠ ينارسة ١٩١٤ ولقد قابلها النقاد بامجاب كبر وتقدير لؤلفها الذي كانت قد ثبتت قدمه على السرح بما أخرجه قبل دلك من قمص هرت الجيور القراسي ورقعته الى مرتبة كار الكتاب السرحين ف الوقت الماضر

والآن من فللخص إلى النصة ذائها

عن في مرل ماتينيون أحد كيـــار رحال الاعمال في باريس وقد عاست كريستيان زوجة ماتينيون تحدث الهشاب دمي (ماك مرتالير)أحد أمدقاء الامرة. م تدخل فريدر باشابة ماتيليون والشركا في الحديث ، قامهم أن أسرة ماته يهون مادت قريبا من سياحة لماق الحرائر . وجعد اون عن شخص پدعی الآمیر روزی : وبروون طه أه متقل بالدن وأنه أروج امرأة ترية من المكسياته وتشعر بان كريستيان تخطرب عند ذكر الأمير

الوزى، و فرح قائلو فرباويك لل مكسم. الله بدليلة السياء في حزية الأن والمعا بؤثر أخاما وزافيزاه طبيا فيجزلان اللَّالُ بِهِمْ بِمِنْكُمْ فَيَهَا . وهي لا لمرى الشاء سما وهي تعزي. عن ذلك جمال عدها داندون النكيرانيا وماالة النعي أخر بدعي ريتايه هو قرمهد مكسم وانو علاقة وثيقة به . وتقهم من حديث هذين التاليين أن عناك عاطفة مبادلة جهما . وإهر جان م يدخل ماينيون رب البت وفعه وجلد انجلوى بدعى حياوك وآخر ألثان یادان بیسن ، ویشعداون من موشو و استفلال منجم لاحديد في مستمرة الحرائر ، ويقعط ماتينيون أبه لا بد الجام الشروع من ماه حكا حديثها تصل للجر بأصمان الوالمء ولايد لا القاء عدًا الحط من مواقعة الجائن العراس وهو الله يرجو من وسن أن يكم عن الناس أن شركته الالانية عن اللي بتحكر منظر الواء الندية الرسرتجيا للمراشا سأله عن السب ألجه لأن الناس سيتحدثون من خيانة الطيقة الموسطة الراسية ويجها الائتاج الوطي الاحانب وود غش من مهاجة رشيه التي غرر في صحية (الأتحاليم) وقدا بتحث الى مديق أه يدمي وأحييه إلى يرجع حال الذي هو عبدو في الهذارة أن يعين ويشبيه في احدي اوخالف الناجة لكي يتخلموا من مهاجه ، وبعد راسيه بفائد واله سينحفث بالتبنون لقاما وافق عوه الوزير

وعبر ماتيبون الهمبارات الا عبارى ففهم من حديث الا غير أنه أمرب سد أر مة ادولم وأنه يرضي في الرواج بودريات ويوافق ماتينيون على المك ولكنه ينهه الدائن مهر لبت أن بكون متلسبا مع ترونه . فهو سيطيها ملبونا فقط م هي ابن ترت عنه شيئا بعد ملك فهو يريد أن يفتعي أده ذافية والى الرود . ويوافل مبارك على فلك قهو فهي لا يمها بثلا

و قبل الأسماييون المجوا سندا و الدامي مكسم و فر دريك د و بنيادل ماييون مع والد بعد كلمات ثم عرج و خدد ماييون المناوز عن ابنه فيد كوى فيه غرود كياد رجال المناعة وكار الطبقة التوميانة .

ويتلن أنه ان يستمر بل يعتزم النودة اليا الممل بلفينه .

وأدسل كريستيان ومعية ريشيه الحرران صينة (الإنجالية) ولرب مكسم والدع مالينيون المجوزمع الشابين وضعدت كريستيان ل ربشيه وتمأد عن المب الذي الحرمن أجله مقالمتها فيعيمها لمه قدم لا مر خطر خير يقلب بد المنها فريديك لقربه حكسم البير . وهو يشرح لها كيف نشأت المالات بين النسابين. فمكسم يعمل في وطيقة كباري والمزائر - ولما سافرت كريستيان مع المتها ال تك اللاد تو فا و تواتمت أواصر الحب ونها . فعينه كرينال لويا تمنى ممالعة زوجها في فول هذا الرواج وهنا لشعر بالملاقة القديمة ون كريستيان ورشيبه ، فهن شركه آلامها الستبرة منذ عشر بن عامة ، وأن زوجها لا يحب قريدوك ود يحيا في وم ما وتصريفن خان هذا الحديث أن فر بدريك أيست أبنة طاينتون وأغاهم تمرة النزار النديع بيون كرستيان وديشيه - وترد كرستبان الها بعد أن رأت ذلك المئد الذي يديه زوجها عو (ابت) الودنية ملة المنتز فل قبول زواج متواضع ولكبا تذكر ادبان الهيا والهيه أخبرها لماز مساله خاطبا

آغر هو ساول الاجلوى .

ويتبل ماتيليون هيمد كريستان من ربطيه وبعد أن يحمي الأخير مالينيون يخرج ليمك ماتيليون العجوز .

ويتعدث الزوجان عن تراح فريدراله فيخرها ماليليون إنه الحار لها سازك للنجيه بان سبارك رجل شهم ولسكن ليس فيه مابلهب خيال فتلا شاية وهو إمارض في طلك ولا رشبه أن يختار زوج اينه من بين أولتك الشبان الذي إسلبون عقول التنيات ... والنساء : د ويعالم فرياد باك فتركها أسها وهي نقول

كريستيان – مززق اكني أركك مع أيلك، طبه سؤال يوجهه الك، تم الملني إن ف فرفق .

الداخلا ماليتيون بترهويك أخرها من المراف وللكن المرافع المراف

وهنا موقف اليب ون مذين الشخصية مع الوّأف في تصديره وانة ثابة ، فاتشوث النّية على مضعة ١٩ هـ

اكبر معمل فى الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات التواليت و عثمان بك نورى الكماوى

الوسكى بمسر والاسكدية بالبكتك داخل عملة الرسل كواوليسات فاخرة - وواتح وكيسة تابته كرم فواره تركيب خاص الشمتاء لتميم البشرة والازالة التشف كما فياره تركيب خاص الشمتاء لتميم البشرة والازالة التشف كما فيساز الاستسامولي حيال وصحة الديول ماء البروسة وماد الجال سائل تل ينفي عن البودرة والرهم



وخور الآن في أدملة أداء القهونين رّمة عامة عوائداً إلى والرجمة وشغل أحمدة السحف والجلات بالحديث عن أو النهوة والساندويلتي في القرش الواحد في الأبحاء بطاهر المهترة لتجورة . . . الني لاتعدرها الدوار الأدية في اد الا تجار . . . وإن الدواء . . . وسبلاد إن . . . ا وكان الأدب السودان معاوية عمد ور-

وهن الباع الاستاذ حباس محود المغاد أو من الباع الاستاذ حباس محود المغاد من الانفاذ المرب الني تقابل كة ما لمناه من القرنسية - كان قد رجم احدى مقالات الاستاذ المفاد عن اسوان الى الا جارة وأرحلها المبنة (جون أو لمبن) الكي الشر فها الكن عرر الهنة ألما اليه الترجة مع كان المارة وأبيا المناه عبا المناه مسلاحيها للشر) وجلس المهند فها المناه مسلاحيها للشر) وجلس المهند أن المقاد ، المقاد التراه في المناه الني لم تقديد أنت المقاد ، في المؤد الني لم تقديد أنت المقاد ، في المؤد المناه على المؤد المناه المناه المناه عبادة عموم المناه عبادة عموم المناه المناه

بن باأخى قل لى النت العلم المجارى الله المحارف المحارف واحدد معاوية . . . وأكد أنه يعرف الأنجلونية أكثر من معرفته المعربية . . . ولاحظ أن محود خاهر قد تكرر منه الهزاء به الدامة والجون وأحس طاهر إن الأوب الناس، قد غض فاقبل عليه بقول

- ماؤهلس . . . يسي التي عليه السلاة والسلام ماهو كان يمم الناس المرآ دوهوأي مدا 880

وقد نشريا في باب (القاهرة في البيل) من هذا الندد خبرا عن السحق الشباب علري ساس النبى كان يجرد في بعض السحف والحيلات

المرتب المسرم سافر الى بارس فى العام الله يو و فلكن من أن يلتحق يقدم النياسة الترقية عبرهة (بيولير) وقد طنا أنه عند ملومال الى بارس في يكن قد تمكن من الحسول على عمل يروق هنه . . . فقكر في طريقة يستنبع بها أن يحصل على ساخ من الله . قا كان فيه الا أن أرسل الى بهزة (ديتكنيف) الغراسية أي (الجزة البوليسية) مقالة هنوالها (الرجل فوالان المرأة) من جادة النرق للمروفة وأرسل منها صورتين للغرف . . . قا كان من الجزة الاأن منها صورتين للغرف . . . قا كان من الجزة الاأن منها صورتين للغرف . . . قا كان من الجزة الاأن منها عنوالها وستين

...

HHH

وأدباء المعرسة المدينة بمكرون في جم جهودام وتوسيدها لاخراج بيض أعمال أدية فل شكل الشرات دورية ... ومن أمال الأدب اراهيم السرى المدينة أن يصغر عبنة أدية شهرية وكان قد قدم منذ منذ اخطارا الى وزارة الماطية بطن التسريخ له عجاة أحيا (البث) والفق مع المكتورا راهم الجي مل أدب ترك مده في اصدارها وقاما يسل حساب الجنة . . . وصده الاشتراكات التي عكن الحسول طبها لها . . . وصده ولكن الاخطار وضل ، . . وعاد اراهم يقكر

ق أن ينقل أوباء اللنرسة الحديثة على أن صدروا شبه عملة مورية عدوى على الحاث ودواسات ... وان يكون شام هذه الهنة اشتراكها .. ، أى أن يشترك سبعة أو تماتية في الاشاى عليها و هر برها

ويتناح المار الدي حتى الدن . . . ال المحال الدية المحال المحال الادبية الموسية الكبرة كناة (الاحوة كالماروف) الموستوفكي . . وي كد أن ترجته السف قصة كان الدخي الاحمال الدي قام محود طاهر لاشيع برحته عاما بالاحماد الحرية . . و وتعمى الماتة يشجار بين مصام ومعاولة من جهة وصام و الراهم من حية أمرى الا

الورد الابيض

عومة أقاميس مسرية في الحدب والحياة إلم الاعد الرابع مبرد

بسدر بندمة عن الندافة القصسية الدستار الناس قرد نير. بك و أخرى

من القصة الصرية المستشرق الكبير دمنز با كمثون ارقه خار ظهوره

رسائل منسبة

يين الحب ... والغيرة ... والموت

بلنم الاستاد محد المدينك الحامى



برو المحت أمركت بذكات أن شهوة المرق بندكات أن شهوة الدون بندية مناه بها الركوه ووأنها في عاجة ويستها معودا راكنة ، وجرلها عزفة ... وسهما بندل في فيه اللهن الدي بيمها بندل في فيه اللهن ... بندكراته وشجوته ؛ وماني كله - كا عندين - ليس فيه صوى مراع عنيف وعلم ، ين شباب غض ووأنهم لا مرف المنان ولا الرحمة ... كا عند أمرك علما في خليف وقوها الناك الشهرة ... فارسلت في خليف وقوها الناك الشهرة ... فارسلت في خليف وقوها الناك الشهرة ... فارسلت أن حليف المنان فيه بندل المناه والرعمة المناه والمنان فيه بندل المناه ولا أن والمنا أن وي الدنيا من بندل المنوع ... ولو قات دموع من بندسك في بندل النام ، وطا من بندل النام ، وطا من بندل النام ، وطا من بندل النام ،

ولكنك حيا أردت أن تسعيري يذك الأم ما وتسعيري يذك الأم ما وتسعيل المستشهدات وكنت قلبة ، وكنت جارة حتى لم استطيعي بطرائك الساجية الساحرة و ولا يقلت الطويلة المهيدة ولا يقلت و البريد ، الذي احتدى خصلات شعرادى و من ودعه بالم استطيعي بخل هذا أن رسلي الى جدرى اسمة يدوب فيا ما ينطوي عليه من شيق ولو هذا السعة يدوب فيا ما ينطوي عليه من شيق ولو هذا

وكن أحدث عن الألم وأقول لله ألى المحدد في منطه النسوة و وطهرا ، وعزماء والكنال لم تعيير أن وع من أواع الألم الذي أريد و فألما أبن الحران الهادي الشعرى و الذي يرسل الى المعن سحابة حقيقة من الدي يجم على السعر فيختق ويقتل و أريده كهذا الذي أحساء سويا بخيم على أسابنا هناك في أسابنا هناك في أسوان و وقد غربت الشمس و وقات لى ... وان كنت والوسئة في النيل .. وان كنت

أسست سك بشمور مقبض ، ولكنه فيا تذكر ن كان لذيذا عبودا :

هذا مو الا لم الذي أربد. والا تعلى لى بعد الله أنا يتص ومنى ، ومسئل مي هناصر الحياة في بعل والمؤه والماح ، فانت أنا عضاين المك ، تبندين من المشت ، وفائه في المفائد ، وفائه الا وضيك ، وأن هشت من طريق هذه السكات الشية الني أكتبها هك وتنفين أنك بها علك وكان نقل في أناه م وكان نقل في أماد ه وكنت ووين أن أسلما ، وكان نقل في المجة ليس فيها عيه من الحنان ، وأنا كرها ، في أن أه كرها ، وأنا كرها ، في أن أه كرها ،

وهكذا على بنسوتك على أن تجسمى أيامها أماي ، فرأيها قطمة من الشباب العابث ، والجال المنظر ، ثم تعلم على خدية عاطمة ، تكاد عيناها التحدثان ، يعلا عما من فرح الما سرنا الزهة على مناق ، الابراهيمية ، ثم أها بهما يملئان بالسع التزير أما منت السلطة عليم الوقت ، وتعين موعد التراق :

هاتان السيان ، إفتاتي ، ثم تسودا تنظران ، فها ساجيتان ، منستنان ، الى الابد ، ثم بسودا يختلجان بالنرح ، ولابالاًم ، وثمانيد برابة الطنوة مختصان فيها ومن يدرين ، الناليا الآن ليس لها عينان ، وقد اختفر الردي مكانيما جوبها اعينا مظلا بصامتا ، يبعث الرهبة ، والفزع والمولى ، وأخنت قر على ذهبي ، ، سريما ، سريما ، سريما ،

مغلط بصامتا ، يعث ارهبة ، والفرع والموال ا وأخفت قر على ذهبى .. سريحا ، سريحا ، لا كريات حبنا البائد ، على وصلت الى المائد الروعة ، كنت تعني عند منظر مرضها لها يتحول. رأيتها مستقيق يأس وماملة ، تنسب فيها الميانه علمة - لد تراق على الأرض - معها أزاهير الأمل ، علقة صدرها كالكهف المهدم.

وكانت أسيا — هند بنائراها تجاهد ، ملهة بدها لى ، ثما تستطيع توهنها أن تسسل الما — بدقيق منها في قوة ، ، وحدان .

من هذه تلولين في رسالك، والدكرهاولكن معيى طيس لم ذلب تتعلق ا د فكر في أن تتعالى ، وتعيني بذكر اها، الى هذا الحذكت عمل . . ؟

القندو، إلتال على دكرى مبتة ؟ الفقا الحد يشقيات حديل منها ، وقد علمت - والحق عليها - رمة إليه ، ايس فها جالده ولا شدياب ، ولا فئة ، بل هي مطام غرة ،

تكتفوا الوحقة ، وضرها النادم . . . وها المتحيل كل يوم صديدا وترايا ، ق الله تمثل طيم الدس ، أو تطرب بعثم السر عل ضاف الابراهمية ، أو صوت الباله على الحائل الرفاقة على الشامل ، ، مغردا ، عاليا شاعرا وأنت تعتمين بالجال ، وينهنة المب ا وهي قد مطلت من كل شيء علا ترى - مثلك ،

ق مراسها سر الحباة . . . وكيف تحب ، و اله وقت وقت قلبها . . بل أعلب طليه التي الآن ثوطنت منه د لما وحدة . . وتداما الدن تهنابن عليها يكاف مطف د و ترحم ، ولمانا لتورين على لا كراها أله حداثات ترديس و عدي أن أشق بها ، تم المان تحافيات على المسلسك واعسابات متقولين أ كرمن مرة د الذكر ها و حفال ، و ردين لا تكتب أم

عَيَا مِرَةَ أَشِرَى 110

نم ، إ فتاقى ، سأد كرها - ولو المنافة - سأد كرها ، لأى لو نسبابا كنت جرما ، سأد كرها و دان أكتب الله هما المند كنت أمل و نسبابا كنت جرما ، منذ كنت أمل و دان أكتب الله هما المند كنت أمل و دا ما حدثتك فنها أو المعرة المناف منده في يعال الذي تمنع المي من أذليا المجال من العزاد المجال وكنت أفتاد أبنا الى سأكب وعلت الما المجال وكنت أفتاد أبنا الى سأكب وعلت الما المجال المناف المناف ودوح من من حقوا عنى أن أد كرها المحال أو كنت الما اليت الماجم الماجمين وداخل المناف المناف المناف وداخل المناف المناف والمناف والمناف المناف والاعتمال والا

او داد ، والأخلاص ، والحب المعيق ... قامًا يضبرك من كل هذا ١٢

الد أنسى لا كراهاد وأندى والله الماكرة



الما المالادا

ولا حيلة في ذلك ما دام بعض الناس وى في البهادانية طريقة الفلهود واكتساب رضاء الناس . . . ولا شك في أن يوسع اقدى وهي ماحب مسرح رمسيس عن يؤمنون مسلم الطريقة عن طهر قاب وطرف لسان 11

الله أقام جماعة من الادباء حفالة تكريم الاستلا الكير الشيخ وسد الله عفيق بنامية الهود و مجاح دواية (الهادي) على سرح رمسيس،



وتتأرث النصائد والمعلب مع قطع الجاتو ، وفتافيت المحلوبات ، وكانها تتكام عن فضل المخلفة المتفل به ، وسناد أصاب المعلة وكانت الحفالة أن نتم بدون عكنة مزاج والكن . -

ولكن شاه يوسف افدى وهي الارتكام. وان يشكام في فنسال اللغة العربية ومسلاحيتها السرح حتى في روايات الفود فيل . .

ازای ؟

أبوه والله من وزاد على مقالياته وهو المؤاف والمثل – على النسرح وفي قسر الرمالك 1 – أسيح يؤمن بعد أن مثل على مسرحه دواية الاستاد عفيني بان اللغة المرية هي للمة التيارو ان طفطن لسلامو عليكم 1 أ

وننمض عبتا واحدة عما يتسمد يوسف اللكي في طنطل وسلامو عليكم ، وتتمال من

ابن زات هسده الداية على ماحب مسرح
رسيس الدي اخرج كل وواياته بالنفة العلمية أو
بلغة عربية هزبانا تضرب لغة اكلونى البرالميث
والفيران على عينها الجود - والذي الشهر أيضا
بأنه الإبرف - ان حروف الجرتكس رقبة الحار،
وينتي ان جي، الاستاذ عبداله عليلي الذي
المربية ويلبس عمة فلها، اللغة بعد اخراج اللسان

و فهز المعين . . بس كانت خطية السيد بوسف كلها أغلاط خوية خاهرة تما يعاقب طيب طالب الشهادة الاعطافية إلمابس آخر الهارأو أكل الموار الحاف! ماري منصور وقرن الحروف ١١١

عادت الافراج والمرفشة الى القسم الراقي من شارع تعاد الدين إفتاح السيدة ، ارى منصور اسالتها بعد ان أليستها فستانا جديدا اكراما العيد وقبعيه الذي أسبح لا يطل برأسه الا بقد الحق ...

وكات عفلة الافتتاح ولياتى العيد تستحق ان تتبر من أجلها حقى للمح ارشيدى على رؤوس الناس اذبن لايمرفون فضيلة الصلاة على النبي ال ولا تشكار عن تجاح الست صاحبة الصالة في منولو حانها ألميادية ..

ولكن أعدت من مدوة الحمان وقون لمروف 111

وقد لاحظ الناس دكا لاحظت أن السيدة مارى علقت على احد الا واب معبول مطان وقرن علروف أظن أنه من النوع الذي كان ينال كل طلباته بالنطح وهز الفرين .. واخرجت الدهشة احد الرملاء عن فضياة السمت والشحك الدكترم فسأل السيدة صاحبة السالة وصاحبة الميون الحلوة . . وكان الجواب باخويه علشان منع المكوسات و ...

وانطانت ضحكة رقيقة 1:1 يعنى أيه ? ؟

المحيم أن حدوة الحسان تصلح البخث الثابل - كذا يقولون - ولكن قرن الخروف الدا الجولب عند صاحبة السالة ام حدوة وقرن خروف ، وأيننا صاحبة العيون الحارة والضنحكة التي تساوى قريين خروف ... وطروف الد

(الآنية) ية أنبر.

ولا ندرى ان كان يجب أن نعتد الى . . . أولى الرافعة سية أمير على وضع (آ اسة) قبل اسمها الذي يد كرتا بالسيامة عزيزه أمير 11 والاسباب هي ما يأتي . . ال

لبية أمير تليفون بحكم الوجاهة والاشغاء الكثيرة ... وشاء القدر المعيد أن يدق جرس التليفون هذا في ساعة أس من ساعات الراقعة



مورة جنيدة للبيدة بأرى خسون

المنت المنته فواد نا

السلى فرلرفى الهند اوقدلس اشاريش المالى ليسلام اولا اريد ان المم استانلى لومينو

ا به می بوم

a me e a sobret American Address of ، 💎 ق څاه ان ارمه ناڅاه او ځالگ باژي السمارة دون أن أعدسها هو الذي دفيك الى

عث لبت مروحة بالسدل ؟ ألس كماك؟ مارحك فأفول أن هذا الما ما طراق الياطياة بهذا النظام لامود پائاب البكترات من فتاما في سن الدعران أو الحامسة والمعران على أن محق with a litter to di م ره کس در می

أنا سيحل فيورأن مخش حواك موا سيدا. بك متعدة دهر أي ... اهر أي كثيرًا ... وليكن أأن بهلا مرحة ... وأنا مستعد أن

ر. الله شاعه عنوى على اسماء طااعة على مع ص ١٠٠٠ التي تنبع على السأم وند و وه به المساوح و المرآي شيء و مددل دام د ال و يتاعل (رادو) اكسى ده الى ما بروق لك . . . وادهى لحصور الفرق الأسبية المديدة الل تمصر إلى الشاعرة أو تعشقي افرأى عنه كثيرا والمصري مايبرش

ق مم الن السمل المدار الأنا الما في صداد الله ما موجد الل الراح مدها ما يعوس ثم الرياسة ، ، إلىتشقى المواه العي ، ، ، ، ين في غلو من الأمدية الرياسية .. لقدر ت ك. من ديم د عيان ال ال يعدمت الصرى) التى يديره الثاب المهرى المستقم الشيط مدائلم حماز دراء وسبط اليروهن يصحكن وبطمع البتبر من وحوههن ١٠٠ وشعدن من البيل رياسة جميلة مسلبة الا وسيلة من وسائل الانجاري

الأساء الا باسيدي . . . انك تستطيعي أن تكوني سيدة . . . حتى ثم سمادتك برم عمل هناك الى حاسب فلب يختك . . و شاركات There is you

1 1 2 2 1 م و و و اكان أحوا أر a the garage مديد الصطاو أعراض لتعلمه مع و عند في وحد الأرس. ل المناسوي أس أبادل هدم البالرواجسي - ١٠١٠ شكر ، ومعراق وحدم

۱۱۰ ان والدي السيما ، لا نيان الله . على و حلات دلك كثيرا ع . -م سوی آن عدا سط کتبه الله ی مکرت الالا عدا الباغ اللام ، ولكن سمري فالله طست عرمة من أيدم على عدد الدماء علامیدی أس لست واقمة ب أنون . الم أن أكس م الله الدين المرقة التناسية مورازع على من ١٠١ ٤٠ أشك محر على بصيحة أسب، and the state of the state of

. . . 2 1 3- 10 and the second of the المراجع والمجواة عم

إجمال الوجه VENUS () A. 1

الم الأروادة الحوال فيوني الماهيم أني فللمواط إلم الله سي مي ال وهر ما در عبر د مانتها ما جای فلا د این این این دور ۱۹۵۵ -

> و بي ر ه قل دول الم الم الكالم الم هو لأل الم الم ها الم الم الم و قد الم الم الم الم الم الم الم على المن الكالم الم الم الم الم و ماضه و في المن المنط الم بريمون الا بر عدا الم الم الم

.

.

تحساول عبثاً اذا حاولت شراء بضائع عتازة المعارأتل من اسعار السيوق

4-2 1-1-11



ے در میں دیاہ ہے۔۔۔ العوریہ نے الیواکی

بي____زارو

درامة في خمسة ودول عن الكاتب الاعجليزي ر ب شريدات

متم ایوستاد علی احمد بحدم (۳)

الورو أفسيدها عليها وجول التسيارة حدلات وهمومه هرعة ، تلبع من عينيت وبي النود والنسوة وتدوك من لمحنة مايسمره لأ وارو من الذل واللقد

هُمَرَهُ القَمَّ أَنَّ الْوَرُو وَقَعَ أَسِيرًا وَالْ فَالْفَرِدُ مَا أَمَّ الْمُعَلِّمُ وَقُومُ الْلَّ السَّمَلُ لَا فَتَعَيْرُ عَلَيْهُ مَلَّمَاتُ الْمُعَلِّمُ وَالْسَرُورُ وَمَثَرُ عَسَّهُ ** وَالشَّمِلُ فِلْ حَسَمَةُ ** فَاتُرًا

مأمر الحارس بان مآني بالاسير في حسرته .
وبعد ان يحرج بالحارس لكي يعد الا مر ع تسأله الهجرا هم يعتوي عمله فيحيها في شحة المنتم الوت الرؤام . تستمطه والتوسل اليه أن سعو وأن يعسمج ولسكت الرسلام لا تنمد الى قلمه المحرى .

العادل المهال فيراسفال فعلط الالعاظ و

م من الدرا مساها ، عدائع عن الورو م دفاع و عاول أن تصل تكل وسائل العلق والاقتاع الى مكان الرحة من قلب جرارو ولك لا برحرح عن موقعه ، عدادر عاصمة حائقة المو ملاعها على أنها قد صمحت على القيمام بعمل حطر .

1 1 0

وادا كان المطر الأول من النمسان الراج السن في احد مسعون الاسان حيث دي - و

مكالا السلاسل والاعلال و وكداك وى حديا بمثا يموم على حراسته و يتعدم حادم اسبداني من الحارس و مرو له حوازا محوله حق رور الله بالمرا أني ليقدم بالا مير بعض اطلام والرطات و يتقبل الورو علما السيفة الشكر والامتان و ورحو هوره السيفة الشكر والامتان و ورحو هوره السيفة الشكر والامتان و ورحو هوره و مرا عدد مها الا فار و أن المرا المرا المرا بالمرا المرا المرا

رور الدرا السعن هدد لررارو قد عادره وان في اعلاله مساميقه عليم رولا ، متكبر فيه الاحلاس والتسعية ، وسد منافشة يتكرر فيه دكر الطاعية وما مسعره لشعب برو من دل واستماد تمسع في ياد صحرا وتمده بالعساء في الدعى .

مى ق النظر التمال الدرا بقود رولا الى حيدة برازو فيحد بعط في دومة فيدحب كيف نام عين النظام وتستقرع همه ما خرج الدرا ، نتهام برولا من مصحح قائد الاسمال فيدمه يهدى في دومه عا يخل أحلاما مزعدة عامرون عمه ما يشعر بأنهن النمالة أن يفتك عمو مرون عمه ما يشعر بأنهن النمالة أن يفتك عمو

أعراد يقدده النوم عن الدفاع ، فيوطله ، يحاول الرادو أن سبتيث المراس ، هيهمه دولا أنه أسق لى ظله صيم الى عديد ، وأبه الابود الدن به في حديد وهو أعرل ، مل يعسل أخم براي الحديد عمل تعديد ، فيام مسبه ، أم براي الحديد عمل تعديدا معدولا يدوك برادوا حيامها ، فيامر السمى على ، يعلم العاديد بجراد الرادو من السحى ، ولا ول مرة في حياته ، الورد من السحى ، ولا ول مرة في حياته ، المراد الحدال احسان وحدال المودة الى أعلى .

085

وادا كان للمار الأون من النصل الحامس هنجي في عامة كثيمة ، وفي ليلة عاصمة ، تسمى ومدها واشتد وعها .

ى المساعدي على ماه و و و الد صعب الواسطة ميدا من المساعدي الشاعر و دائر الدارية المسلمة المسل

عليه الطبيعة عرمته حال الوالد وسندومه عرب عطف الأم الرؤم ، لهذأ العامعة ، والرع المرالة من حدوها ، فتسمع كورا سوتا باديها ، هو صوت الارو الحيب ، فتسر سعاته ، وجرع القيماه .

همل حدیان السمایان ، کام بی أسر سمندن ، وفرا من معتقبها بعد أن اكستها شهر السرى بين صحور ، فيشران على ابرت والمجارة بمراحة ولاحماء والمنبو بالمستادة والأ L.

المداد وسية ووحيا فشبتان اروبة والدولا مجادية في موسمة الميحثان عاد في كل

المدودة وتشاعدرولا بقوصاطه ستعوه and the state of the مصادي أراجوا برايا مرا *** مرة المحدي في مطورات فيست الهماك ad as as a tra-** * * * * * * * کا و منتج چے بابد اللہ الحی ليكي سمق مؤاد حسبه المند

سندت وولا القوم فيتعلب الطعل ورهرج له شاهرا سينه مهددا بتوبيدا كل من عبراً على التحاق به ع جحب برازو المد المبارد وبأمر وحله للتعشان باتشاء أكره والرسوع به أسدرا

and the second of the second

ال ووالم لم الحرام في المحي جد عد ي مصرو سم ه عصوير د سرولان جرب رمانه الإندوأن كهج التيديد

4 - - - 1 دی اور د پیانست سام سامار می مینه الیا

يا يه ، پدس رولا سند نسبن وادم پند محمله وفنسة الوادلاكه ومسؤ الزوح لناد تم يدخل سابط مروق مفهم أن المفو اكتشف

وق التطر الرائم أري الراب كسر ين ليموري رف وارم 🔻 🔻 👢

11 + 3- 30 4 1 -باو فيقدم لأند الدراق Hoper was as as as بعمتن سرارو الحسورها ۽ مآئي ۽ که 🗝 ميريا امره وهدواي

egineral burners

عما و المميد عدد المو العالوب والطواء

م ن جور فحلمو بنيم و مناط

استبدأوهم العودم ال علاهم. ي لا يونوغو مد مو مخ مصدعا وفاي العرا والأفتانا مت ، ومولاه و مد صحدي

de a separa الحامع___ة على ديدي حس ۽ اوي

شركة مصر للطاران شركة مساهمة مصرية ىليعوت ١٩٠٨ و ١٩٠٩ زيتون

عدم که صدیقت برای به ۱ د در چای ماه بی فسطحی و لاسآنید به و و سعید و سماسره مسرمه با محمد سو مدم معاسمه به وسيكون بالطائرات بمصامقاعد حالبة بأخر مختصة للذية . ومن رساق حسان من سعامات أوق فسته أن علب متون ١٩٠٨ أو ١٩٠٩ ريتون ويسأل

عن فسم الصيران

ویکنا نور روسیا

تسميه أمه زوزوه . وياقب نفسه عالين إ

هو دى محكم بوشاو بديعه و د و غام ۱۸۷۹ وغيدوه بيل د و د خوط نندي د سالي دي برده دي بالا ير بدي أصمه ج اهلاب بيل د ياده دي بالا ير بدي أصمه ج

وسايل مني باروسه ما المواد بال ال هدافي عاد الم وسلمي عديد با العدد الله هو با بال الله كالور الله الله الله حير با بال الله يا يعد من الكامل الله الأحديد في عالى الله وهو صله بدي الابل المامرة أن إنساح الساور عا

دال له التحق في شبها هم ليعرب الهوب الولكية عند ما طع السابعة عشر الرحم الده قالمحق بالماس الرحمة بالراس الرحمة على الله في الماسكية بالراس الرحمة على الرحمة على الرحمة الرحمة

الله أثاث المرعة للمن النظر مثل ستالين العمة. أرسية من (الداركية) اللامع مداء مسلم من طر داكم اللامع مداء المسلم الله ما كار مداكس

معوى مكانه سي قد مد دي وه هم شديد المام بالروسي مع رافسه همان في ديك الرمه المره قار سمه لابه الي جر أمل هم ماد عد مود المدان شرافة في الواق الكيم أمامه الرافطية والمدان شرافة أراضه مهملات المام على أدا معلمية والمدان المام على

ومره و حدد و منی الدو م دم حدوده الم عمه عل صوره الملاق أند سحاله المملال المرمدال من موادمات وعاد

الميند الحي الدواقة على طلق الراواق الد وواد ماج قال الاستانات الحداث الدادار الحوال الما الاستان الاستانات الدادادار التعلق والمدادات

مش شدا، في قسر الكرشان ، أما في السبف عبود به السال الى كوح مسر مله موركي التربية ، وهذا المرلكان قد حصل عليه مل وداة روحته خليل ... وحد كان يسس دات يوم في صبر دين كبر والكنه نشير براسة اكبر في هذا الكوح السيط الدي يحتله الآن

اد مو عمود في داك ان سيادات الجهورية من نوع وأحسسك ، د . وهد يحسدت أن توحد سها تلاث في الطريق في وهت واحد .

دوقه في علمه المنه الله المساولة المسروات وقطعة الحد المالية هو كل ما يشاوله في وهمة المفادل

باً كل لاشتاله على بقس مكته ... دون ر بتم حى يوسع عطاء طيه ... أما لدا أكل ق حو كي ثم وهمه ... وهو أب صارم حس ملا سبيم لما شيء من الرح أو السوساء :

ختیم کثیرا علمان الستیر وهو واد حماب الهیا توی الیمیة . . . طبق روحته الاولی . . آما التائیة رکانت شاخین تعلیس تقد مات وکان

مد تروحها هم ۱۹۱۹ وهي في السادسة عشر من همرها ... وقد كان روحا عبور ا كسكل في يحتجرها في المزاد ولسكها كاناسيدس. أمام تش الأي هرات يستيقظ سكرا ولسكن ليميل ساعات طويلة في سيل الدولة.

كان متقل المرف على الدلاليكا في صعره أما الآن فادا حلا من الدمل الله الدوسيق من معرف آلل عنده وهو بعصل الالحان الرسية و (الحار) الاميركل .

وستالين يتير في نقسيسه الاهيام بالنسطى المدينة و بعصب الفديمة مها . . . ولكني لا تحد مسلما من وقته العراءة على أي حال للكترة العمل الدي منظره على الدوام .

لا يؤمن برب للمالم الا الدمال 1 وهو هوا أنه عمل حسا وتلائين عاما وهو يحبهم الطلقة الماملة ولكن يتكر ان ملد صارس الاكر في أعماله ويعود 1 أن للمارية برحال التاريخ حطرة الرساسة مداسية ا

م مد م م المرمن الكتب والآثار هنه، ود م م م الترمن الكتب والآثار هنه، ود م م ال و و ستالين في عصه حسكرا آهر وآمه عيرالآ رالاسراطو بة الروسة القدعة بعد اكسح سكر عان آسيا مأسرها وحمها اكر تفكه واحدة هرمه الشرق دد. ولو ان م ال حود ع حس د حد همه

لا بده د مردلاه کابل های خده عامه خواه ها

وقد ومعود (به صاری و حتی ما کر قاس لا بر حر عدمت بر لا لکن آب مسال به بیاب آمد در قدمت عل عدره لا این سعی د سای ما بین این مع احد حدمته اشد مورد بی عمید

أول منخرج مه مدرسة الحقوق سنة ١٨٧٠ بفصار من القضاء لا تصور

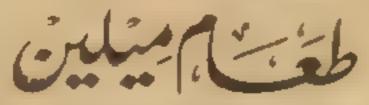
يفصل من القضاء لاتصــاله بالثورة العرابية ويعصل في قصية الشيخ على بوسف صاحب المؤيد

The state of the s



يقطة الأم

و فا در عدور الأوقال فقط الوالد و الدول ا



Melin's Food دلك الطعام المغذي الىحيد

و پوه ديو سال عمد به يې د سو پاه د پي موم سال چاو ساله هاد

. طلحثة مع أنه رّافيه ومديثه وأسيه. ا party to a war to a لا تنظر مل آپها ، اهي يا مي هي م ما م ، ، ه ه والده رواحها مي تاليبه ، فيدها بله ساحد ه م م م ش و الده وراحها مي تاليبه ، فيدها بله ساحد هل آيا ۽ اهي ۽ ماهي م أ م الحادثة بشروه محتاج مم the second of th A. C. قادت الي هشي هوافيا وآبيم شاك فد مصلوا على رمناء بعض استاهين في ناك المر 🕝 , ٠ - سال ان عبالا سالاه عد سعدت مين ر به الذي يعنن مدما تبول في المراثر دن الحاس بأعمال الشركة هماك وأن
 عدراى في عمرف بالبيه ما يستوحب 414 يرفس معالله . م مرف من حدثهم ايسا ان 4 to 44 to 24 حادث الى حميسنا ماتمبون المحاسبون مابدون فه تكلم الى وكيله الشمالي ومسحل

gas subject to the type of the cap

هل تربد م-ما مبد إ..

ال التعابة وصرائبات المستداد المستداد المستداد

کل شیء مشروح فی گناب الجسم الکامل به ۱۸ صفحه که مده است به به به أخرى ترسل الى کل می بطلبها هون مقابل فقط ۱۰ ملیات طوامع بوسته شنالیم البرید . به عماریة دولیسة فی الحارس) واد کر هند لحمله و اکتب البوم الان باسم

الحد قائل الجوهرى

مد بني الله الدائد الشاوع منظر السروى التام مقرمة بطين عا الراب الدائد الله الدائد الله الدائد

warman warma

لاقن لا مدی مدن فرمان او هو اما اما و کر و دیک می ایست و مرد اور ar a 4 a and do on a de di والديث و هذا _ ده ؟ المحمدي على المحا وقله کار کا بیان د د که خ فالعدأة بعيرين الواجه العالم الوالم محدوظ مرجد من مده ۱ م ۱ م e a see see as produced فقاعد فالغماء بي جويد ميا و حادات ال (م) ده از هو ای حدید د از أقع سهرونا منسنا الى يوفيد الكان شايعة من مشرياة المان الله طفيقيه يدعرض على ال و = = " م ا ۇ ئە ئە ⊺ بى بىر بەللىد ي الصافية عرميرات والحابات الأراداة الأسواء عالم عالم وعمالك ما السي الم الراء أسهم (الإيمالينية) . . أسهم ويث عور به عبره و اي د آمر دا براض عبه معاده افتا ه مقلس الدلاس الرافيته في أند الملاب المعو مع له بأن المساعي قد ملت لدي الروبر النبيء ويعلى ويشبيه يمدم زعنته فى قبوضا فيعربه الآسر على ما في طافته وليكنه يصبر على الرمض وماهم للعواج وعادك عدب سه دارات عوا شاهد ديايي والمهامل سا الوامات مشتقين دلاء ويوجم فك ١٠ و ١٠ س معو کل مان ساده و مواد کر ماسات

NAME OF BRIDE

سقاكين و و

له معب عديا عبادا كرا

م فالله بريد مولو الله الله الله الله

لأأدي

and a second

فيمريث رائدا مد

ر مه کی لامیده ما مداد و مدار

ومع در کرد کرده .

منافر کو باز پامریت ها په ۱

ف فی میسیات عدد

71 5 114 Just

TELL PE

4, 5 x 5 x 5 x

1, 1 14

* * * * *

. . • • ** Maria de la companya della companya 47 4 4 4 7 11 4 7 1 22 22

ALAL P S 4 1 A Administration

g to make g a E a age of a chick

. .

1.1

42 4 842

a contract of the second

-----* ** ** ** **

.

e ceragion - -----فالأأكان وميس بالصافحي له مدأ The second second second many of the contract of the co and the second the search was The second of the 1 I see a see a see 44 + 11 + 5 1d

م من در در كالتودع حدها فعن داهم بالا و مسما ويؤكما أنها مثنق ف نے معدد و د -- 2 .9 20 .92 410 A AN IN A COURSE OF the same of the same of the same of

3

a a to the transfer and

* . . المنزأ بيلاماطته عامعه الل شرم ماييون النطور - شوت ا (لناليم السيستمات وإمال فلنراغ الميمول النجور

وبادى فريدرنك ويشرها عواسه أأبية فساوو

وهو بشر الى مانسيون) . كن عماً له ومسماً ه كل صاَّة وتكن لاشع قط بصافحه . . . وهدما تحسيج ألا عدما ترزق اداً سأتهد

> اشتر من السيوفي فأنت اولى بالفرق

. . -

, 4+

g gas sum to the time to 41 1 0 اوقاء فيعملوه راوسا والمراج والمراج والمحاور والمراز المنا الأمام المحياس الأمام المستمير المراوحيلاس ومسائح نحو رجود بدور في وحود كو في المراج بدور في من منتو و من

J* + 2 4. 2 0 * * * * *

. 1 . .

AND THE REST OF STREET

* --management in 2.0 31 20 3

I tak is a se a fer some to 36 2 45 1 2 1 ** 43 5

. of gar Contra f ... 1 4 44 3 44P - pr 2 5%

25 m 10 15 m 15 m

الل وعادية ما التي منه لاية ألو وها ه د د د کرد و دی هوده و دو د all was a part of the the second per a sec of the second ال ، ا ، الميالن تعود اله بي تتمين ال من ده. این صدن مدن وأن <u>مسئلما اماهم</u>



فقوداته سرسل الم و حو كل ويراعدب الدمون وال ا يستطع مسالتامراف أويصر على البعالارا لأعمل ما ما مرا ا مدي حي سي المعه موان و به مدمه و مارس نائل این جنفیاوی دومار پر م حی م و بد بدی وجه العاملي أن المالات وال و به مورده اس Land and I ye was a y 31 36 70

• ولما كات الرواية عوم ا الله على يثقن الطبران اه وفعل أنّ يستمل بديلا أه حتى ق

ر برفوجو د ^{ا و} س * +1 9 " 14 20 ہاں ہود آساس and the second of the second

2m3 54 5 4 pc pus p 5 - and you ۳ سی ۶ سے - 25 d = 103 ways in a and major to ym - 1 4 4 4 · (- m. 14, 3 apa es y assis of Aurelian ٠, ١٧ مه از شه ١٠ اور سي

erden gen gen 4 -بعستدين هم منزم ای ایم می انتظام ۱۱ این داد داده

ه دست سام الدور بحركة في المام ثارسي عو 1 50 04

ه میکن خای که ه او - کو د وه دم مولا برقوم ا كان سام فيها من قبل جِرينا حاربو عناك حويل مكرى ۵۹

 عيد خال هاريو مارلا شيما في هو تبوود خاور البيث

4 44 4 . 3.4 1 + w & 5 5 5 0 33242 424.

الوق ہے۔ ان وہ است

A CT A

. . .

. . . .

.

pro and a di



, 14 74 ه وه وف 14-1 . 14 4 9 1 4 4 3 . . \$ P - 29 4.5 . .

me, me of SHIP AND AND AND مو ه هو چه و ما يه و ما مو ي . وسوحة منتي في يدي عدية دو عد A 1 - 2 - 4 - 1 - 4 ا مد د ین جومت می وجه وهر اصد ۱۰ ري دم و د دي س واصلامی با با حموات والأطيد مي والتي الماء التحت والمصدة مطيوات كالعابي حاطب and the contract البعل جاحد المالا الدواء ول ما فيمره ما في المنت عص was the same of the وعطب مرحرت بباشتاري أأأ أوجه

ده وهو وه و ده ودين مي ويو The way of the part of the work of . * ,k . . , <u>1</u> 1.0 . .

. 4.4 3-4 - 1 100

.

الهاملات المهامين والمدالد مقرال و المرواد و در فالله -----. A 24 1- 10 1 1 2 a transfer comment

-- - - - - - - -دوه کا و چاک و جاک ختی است

الحارا والأساه المراوعي

الدكتور هواويي

5 9 1 2 1 34

على حضره الدكتور عواويني المدم استاطيني الشهير والاختصامي من لمكا والأمراض المصدة والفبأ عيادته الىشار ع حماد الدن وقم ١٥٠ أمام . وعلى البكسار

المتر والى الله واي بدات متو

15. 3 c m 2 m 2 m 2 m 2

الم و معاص والمراوب وحم

1 p _ a _ a _ a _ a _ a _ a

و معه و ال من به مد لأجود الأ

كرية وعدام بيريع موجع

وهندن میان عام بدروه ما

to a grand of the contract of the

- Comment of

11 (4) 4 4 4 4 4 6 4 1

and and an area of the

حن مستووعه بيوه

مواعيد العياده من الساعة 11 الى 1 س الساعة ج الى ٧

server as as a series والمجاورة المنتمة الأراج والالا ب ال المعالم ا

والمحاوات ومؤ يحدونوه

النمن الف___ائع قص____ة مصرية

Sur was soft soul for

هه "ري

عمل تديس لأجال و حواليا عامه عدد Contractor Section الوراق بالماحلات بالكاء وحدة وال من صدت معالي را دمو لا ياها ، المراوي عالا الدين بأكا يوت هو فاو لا یا کا گری آنه مصبر شاه و حی - طموعهم وغب والعدو و ا خهو أنصاحه بعاد والدمي حادثاته من حم بوا د ميلا أو مي عداب العام طمة كبن - أو طلعة عدارة ، او أرمة قاهرة الروم وإلى والمداعدات هذه الحادثة — أفق ي - أروب الآن - مندسيم سوات ۽ وهو اله مدو سولاد واله ها عا سول ا امل بين المواد التدمي أند المسامعة م عه في ما والاسم عن المواقع أربعه الارامة مر

أح بدسيم و ده ب ديد ه الم و مناعب معند و الله كنت ألما عام 10 صديق ويطب لأنطا والع طرق لحادث عرصه وال المبحاءة أحدمه ، وفاة مديق أمهاعيل توهيس مد ح موامس وبها بدره يأ وكان الحبر قاسيا حدا ، مي ت كار عروف السعامة كاليا و تكثر والقاليان والريجزال وأوم أفد السطام المرامدة اله ما كت النظر هذا ، وبعالى كان في الدياء الله لا سور وصد فطامات الا م تعص الله حولا سرايد باكر بدمرها بالمدابي الأراها الالعاملوناق لحد دلا ليجاد المحاد

the property of the state of the state of

ما يود حديد العالمي عدالت 4 2 00 1 1 1 1 1 1 1 1 -------

وكان د وه نه و د و د we have the second of

وساءات ها صويا ههود الطبولة علي و من موليس الدهرة (ولا ؛ وق داك غيل و أمني قبل مولة عامين واحدث له ما يحدث لسائر الشبلا والفاء حدث له أنث أحب فالتروه بدا شيء مألوف لاشدره فيه ، وليكن العناة تشد عى ميا شائلاء كانت د د د د

في خلاف الإخرة والمعتاج فله 💎 🕠 مد مران والمتعرق والمكان ملت و عمل ساسه الرح ، ودكر إلى إنه يشمر خفصير كيم ، لانه لكن هين لاية يستارين

ر ب د يا احي اي آمر دي طاء -ولدى هدا مال تناب . . .

صأفه – ومعا بكون ! أرحو ألا يكون 14 m pt /

عَمَالُ ﴿ بِلَ أَنَّهُ شَدِيدُ الْوَقْعِ حَدَاقًا ﴾ تحوث الآن، وأنا اشتبه في الحالة التر تباسها ، وز ، تقمي علها عقد ومكثرهما ألساح فقط ورقيه

علودوم لحافي خصد

عديد والمراهية أمراهي تا د دو دائر وها ب J 7 7 1

المرابث علامي فل على ومرواه في طريقنا بطنب معروف ، فأل أن ينتعل مع عبادته – ووترك زنانه – قبل أن يأحد في مدم تلاثة حميات ۽ وكان الطلب وقعما ۽ يولكن و ي ال صيفة حدا عظم محاول أحدما أن عامشه ب محال ق ساعة النسب أن أقاف ولنبط ق وحها ، وجو يساوم على الرض مسياومة فسي دواصد د في در د في طي في

> المكنور اه کوزلوفسکی طاب أنه الما وجراح

ع شـــع عد م (غی ناصله شاعی مری و با م) مقاطي والعافة أييور أرضه أعيمه على أحدث الطرق الصرية طفوم أسسسنان على العاراز الحديث and which we have the second

2 Ag 4 . 2 2 AA . 2 A . De ne man and a and the same of the same 1 × 2 · 1 · 1 · 2 · 4 Acare garger ea A LAB DA D AN CONTRACTOR OF THE PROPERTY اد د د د د د د اوسالو * ** *** a jan a 4 194 45 and the second , tun 0 1 عن لا سماع في فه 1,3 -14-34 -an house Fore the case and 43 4 2 ل يحد ويؤرد ويؤدين ۽ يؤ أسب من مناه شنا ، و شأت وصما ، لم أكبل التبايم الأ لا أس كنت أنلها أو شقيا كما كان والدي يد كم -----لي ۽ انهي آگرهما سويا ۽ ۽ ۽ ورم دلڪ فاتا 📭 - 11 9 20 02 47 --الغيارة يرقامه بالمي 4 m 4 m 4 m 34 m 34 m 1 -3 4 1 1 1 1 أمراءت وحبسه ومسيطة والتعي المدت و وسوج و محدد عرف لرم من - و - ب ا ۾ ڏ ٿي. سند جي بيد موه Contract State Contract الى مصت الإياء ومع علت في النمية فم نيته بر خدد بدت بند وظامسچ کاله اروا. » اد یی لا فیبات شکاها دیه وكنت لا أرال في تباب الحساد عليه ي أن حست process to a second control and a second the second of the second

صبتمر محتيمات

محمــــود العـــريف

شاوع مواد الأول — عرة 14 عسر

هل لم تطر الى الآت ؟

يحب

أن تكون عصريا وتجرب الطيران

اذهب الى مقار الرحيلة في اي يوم من ايام السبت والاحد والاثنين ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ابر بل ١٩٢٢

من حديد المعمره في له ، م أيد و المسيام المد

وع به المعمد للمارود علم مد الكرام ولكم م ما ١٩١٩

أو من فتعقب سيسيل بالاسكندرية تتمون 1 7000

تجد سيارات خاصة لنقلك واصدقائك في كل وقت من فندق سيسيل الي المطار وبالعكس شركة مصر للطيران _ شركة مساهمة مصرية تليعون ١٩٠٨ و ١٩٠٩ زينون



こんしゃら are gon and and ول مع ومع علمان و معظ معروض der come by



علادر برسه

و تحلاد من الآسه تعلاد عدد الى عهد الها الخرج للمرى المروب محد كرم شور البطاة في قمة (الورده البصاء)

والنطولة الترقيرت البه علاد مرد واحده . كاستى أن وكرنا - كانت تتحسرى عليها حميع معشلات للسرح للصرى ١٠٠ و ٢ م كو كر واساس كو أكد و ما كو السياد الما السياد في مصر ١٠٠ علا السياد ١٠٠ وجم على التكديبات التي نقدمت بها ١٠٠ السيد ان حيجه حاصل وعرود الهر ١٠٠٠

وقرك الإلمان ها وهاك بدكر اجباب عرب سبانه المعرد ماده وعرب وعرب المراب على وحدي المراب على وحدي المراب على وحدي المراب على أرام أن استجمعها سنة أبير في وحد أن المدود في الموجه الكر من سم و حديث أن عمل عرب المتحدة على موقف محمت فيه أن عمل عرب المتحدة على موقف محمت فيه مدد أن عمل عرب والدلال والن عمد الله حيات عمد المتحدة الم

و معهر أن عد عو على ربه مه هد أم عدد الركاء أن وربع كان كرم الله عليه المعلم المع معلمه المعلمة مرابعه أن والعد على أن الأ

رات در الرام الرا



240 Au

وحاء الاهالي بشاهدون... السيوره فاطعه
رشدي ،،، ولم يتعود عامل الماب في ساتو
سوهام الحشي أن يدقق الطر الى تداكر
الماطابي ،،، فهمم للقداون من قرى سوهام
ب منا ولمس التابعة لها لي داخل السالة
والمس اخر ماطنه ،،، فطالت أن يحرج
الدي دعارا المالة عدول تذاكر ،،، وانتظر

لاستاد نوفیل وهبه مکانب النظری باویس شر صورت نمناسیه صور کرده اخدید (کو کسایل هر ۱۰۰۱ راسان ادینه و حیادیه شده

م سی دی و درم دور اسی اید م اهو ب

ی مشیده فدی سه مو اس با سی ۱۸۰۰ کا مرباعات سوفوی امامی موتی با میرافعه سمارد

المحمد عمله على المحمد على المحمد عمد علوات في المحادي

د روسه به ای مایه و ای ما

ا د دموټومد

و من و و بن شد لا م على درج المراج ا

و ال المحدد المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكوأراب المراكو المراكوأراب المراكو ال

والماه المصمة قدراً الدمام كرار المداد كرار المداد الأحراب الأحراب الماد المداد الماد المداد المداد

الم المراجعة المراجع

مد برا الم و هم هد الا هميه مدد من المحمية ووقد المروس من المحمية من المحمية المراس المحمية المحم



البرسية . وفد قدم الى مصر لفصاد احاره ال أحرته فيها وهو يسرم الدودة الى معر عمل قربها وقد عنسا أنه وسع قسبة عنوانها (نابليوت والعلاجة) . تمور حوادثها حول عملة نامبون على مصر ، كا أنه شوم الآن صبل دواسة على أماد الشباب في مصر والميود التي معنوها على أماد الشباب في مصر والميود التي معنوها على

حجانا

الى كل صاعب سيارة

كتابىنىس

أحامة الماطود وللمدا

ولا على أن هذه الدبية باهطة حدا الوات عايلاتها في الخارج

عدد عرض طير مؤلف الاستاد محد فريد عدد الساس 3 سام فواعدالشاه، الساس 3 سام فواعدالشاه، ساعد كثيرا العاص الحواهث التي خور مادة سيحه حين التواعد التيسانة السحيحة وغروو تفدم بسحة منه لكا من يطله

صلى على من يرعب في الجسول هير سحة من هما السكتاب الديد أن التطع هما الإعلان الإعلان و وسار ال

احوان حيلا مسفوق الريد ١٩٤٣ مصر

ی مطروب معتوج یسم میه طابع برید مه صیمی جد آن یکتب علی عامشه (او علی ورفة رضیا به) ایمه ، و . میسله الکتاب دون آی مقابل

ويمكن استلام الكتاب شحصيا من محلات احوال حيلا بشدر ع در الاو عرة ۱۹۰۴ تقدم هذا الاعلان



آرا الصحف والمجمدت في

كتاب (في البيت ولشارع)

مرة بدي مدي واحي به في ممه و ، . . . و و دو و د د و مول و مول

. and the same of the same ه دو د د څاکند وغو سد a was was migh 12-13-1-1 1 - 1 A VA YEL تين و ياد او مره م پهويد والمحتراء المصفاتين طو به من جمري سوات and control of the second سرد جم په د دسان and the second of

عومه و رصرو وعرا الدولا ، منا أوليمبيا مست

المناءمن لاتنين • ١ أريل مست ١٩٢٢ والايام التالية

ر پنجت مر وجان انجلو

اعلمت الم

ک دروسیها اولیمبیا مد.

جحا واو البواس مصوراتيه



many commander of the grands

مما مسويد عربا وفقمه عسطي مع deduced on a work per in

دفيمة بالخوارسي عالما بالمراجي متاق

و عن سر می او حص دیود عی از در می

سر مومن لا به من عصر کا اجدا فالميدو لا جاء وها الله المن ما

ده چه د د ورو ومه ممه

ودنيه ويده ماديد الما

والأعطرة عديوقة واعاها مي عصمي

. 6 1 33 5 1 12 1

and the second of the second of

April Director is

No large or eggs of the Arthurst

و- دو أما تا عدما عام

ر و لادانه داند هو في فسه

مصاد في هد كالمرمى لا عال

وعدواء لأما والخود كالرباد إعليمي

به ود اد د مسود الحسنة تحيل دولوريس دارو

. . .

رد من الساعا وسكاه و مركة يوه فيوما عاما مه المسلطات الحليم الماعد المبطرة الأجراءات الحامة المساعاة هذا المحو المبطرة ووسع التوانين الحركة المرود طنعت على أنا المبر على الارسمه عواسمت الشوارع المماطن علاورة ينتظر منها السائرون اشارة بوليس الرود الانتقال من وسيف الى آخر ما والدى يخالف هند الاوامر يكون فرصة للمالغة وهكذا أصبح يسرى على السائر فاول السيارات

واسيح ٥ الدترو ٥ الادارية في المدار الم توصيل شكل خطوطه للمتدة تحت عجارات للدعة احياه واريس ، وكان يتألف من شركتين الدعة احياه واريس ، وكان يتألف من شركتين الدعة احياء واحراع مها ١٩٣٠ حدا يربط شوار دوا بعدها ورس

افتتح مبل ۵ النزو ۴ الار و ۱۹ وا بنة ۱۹۰۰ وكان طوله اثلاثة هشر كيومترا

وقد نقل ق السنة الأولى سعة عشر ملبونا وسسيمالة الم نفس ، وبلم طول حلوفه مده ١٩٣٥ (٩٣) كيار مترا وق سنة ١٩٣٠ الم (١٩٧٠) كيار مترا وق سنة ١٩٣٠ الميال التيال الحولى اليه ، وقد مساعت الشركة اعمل لله عشر إردس فام طول جيم الحطوط ق سنة ١٩٣١ كيار مترا ، وبلم عدد اركاب الدين نظيم اللزو ، في السنة عسها عدد اركاب الدين نظيم و عشر الدركة مهم تستين مليون قر منتأو مايوازي مسمالة وحسين الما حيه

وتسير هده الفطرات السكيرائية في حود الربس تحت عماراتها وتحت بهر السين أو فوقه ابن الاحرى حسياله متر ، ويبلغ طول المحيلة المديدة سها مالة متر ، ويبلغ طول المحيلة المديدة سها مالة متر ، وعرض كل مسعد ١٤ مدار مسل الراالركاب مدى را معى دو ما حديده مسر عارضه مه

عدر دسول على المحادة من المحادة من على المحادة من المحادة من المحادة من المحادة من المحادة من المحادة المحدد الأخر المحردة المحدد المح

وشندى، حركة الفطرات من متصلف السادسة صباحا و ده ال داسات به ماه صباحا من البوي إلى و و تنالف عادة من الرامع أو ست عرفت و تسير بسرعة المعليمة و بعصل عن ه او كار الداه م الدام داول الماه با الما الا مادان الماها داد دوام ال الماها الدامية

وی همد در دوه د کر رسه را وار کل د د ر کی آوه سدی و وار کل د د برد همد ب بی دمان دهمد ب دو ه المطوط الأحرى د

وعظر على الركاب الاستجهوالاوضوا عمت طائلة العانون ، أما تمن الركوب علا يفكر الد يبلم سمعون سنتها لندكرة العوسة الثانية وفرعك

و المحدد و

.

مروال من المرابع والمعم عدد والمستوس ساسس سراة والمعم يسم عدد الحطوط الاولى عائة وحمدون حطا عسرة من الرقم والمدان الرقم ١٣٨٨ وانادية مها تتعرج مها حطوطها و وسعيم البريات الي جوحتين أولى وتاسة ،

الولوتيطي تضفيرك المنا

ان این خدد و این استون او می مرصانده و مرکب است او عدم در داین عامی را آما به هملهٔ التی عملت فی کسیاسه اوال سی فی ادم ملاسد معهد اسان به دارد و بر بر مسته ادر بریام درس امرستنده اسان به داند و این ایر در ایسان می برید برید ایر ایر ایر اسرید ایم می می تجدید الشیاب و شفاد و سرید ایم می بیالتید الاندوگریش و دان الافراز الراسی

الع بالعدد العدورية الإن فاريات المديدة.
 مور عديد الد منعف مركز الفوة العصدية.
 ع مديسان نساسان ۵۰ يرون المراج عند النساد.

و سروسان صاحلی الحیاد الحدیده ماندالشاه و مرود المزاج عندالشاه و و الدید مان الحیاد المثل و الدید و الدید و المان الحدید و ساسه مراود استی بات در الصعف ساسل را درس فرار ماده به رایس ساسل در درس فرار و مراود و در قال به رایس فرای از درس فسسو اندر به ساسان فرای در دان استان می ایس مدیریا استان می ایس می ایس مدیریا استان می ایس م

.

the state of the state of The same of the same of the

4 m 4 p 1 12 a4

or of group the con-

A 30 50 5

4 144

ن ما د

دليسل قاطع وبرهان ساطع على ان بيا بو هو فه___ان

compated to the contract of the contract of the contract of

رک درو د عریز بولس

Change State in the second of Arts و حيو هنده ما ف ومدمي و ما مدين من يا يا يا و څه on the second of the second of



Acres to a supersuper to the district

الما المواجع و ما المواجع الما المواجع ا

بد ۱۰ مس مص مح ما ما کیا دو بود و کامیا کلها دو بوجه تمکیره الیمعاهب و عرف و لکامیا البه عمله دلاله عد دیا منتصا امر رده طاعمة و ساالمه میا لون مبارح تستریج فی ظایر احماه

وكان يسد للرأد، فلس يس بشيء سواهاء فلا عدت المسدس كامت للرأد حديثه وال احتوته عرصه الع برحهاله حياله السطرب ومرزة علمك له مسه والسئلم ، وأن حرح الى انشارع ، فليس أمامه عبرها ، يلهمها مطراته ، وشمها بكيامه ورهك منه اذا سرت معه تعليمه للتي لا ملهي مل كل من نقع علها عينه ، ،

والرأة علم ليست أكثر من الله الدي سكمه في الله عدد عدد عدد أما للرأة اللي بدر عدد عدد أما للرأة اللي بدر عدد عدد أما للرأة اللي مدر عدد عدد المال و وتشيع من المرب بدر أن مشيء (ان) علامة بدكل من المرب بدر أن مشيء (ان) علامة بدكل مدر عدد و المرب بدر أن مشيء (ان) علامة بدكل مدر عدد و المرب بدر أن مدر و المرب عدد المرب بدر أن مدر و المرب المرب بدر أن مدر و المرب عدد المرب الاعتدار المرب الم

و حدة عنون حسن التعرفة له وأن اعتممت فلا تلت أن تأتي طها الزمن فلا تمود أرب

وقویت هده الدید ، دکان (ن) و و و (ع)

ا دیا کثیراً و بدیج لها قلمه و رسمتی له می

الالداظ للسوله الناهمة ما پس کردادها ،

رسدی عرورها و وکان هو علی عطم کیر

من آهنها و رومها و د فقه عرب الحیم به معیدها ، و و ح الده ، فظموا پهیمون له من

معوره و ولا عارق الاشمام شدهم ما اراؤه و وکان پنص منظم آوادته بریهم وان کان بدهو

رع) لی حیث پخوان فی الحدیث و بسم عان کن بدهو

بسهما عیه عدومة حما و و به خر آمیادا ،

لاستانسها الا عیون الزهور الحالة ، ولا پمعدو الهما الا بعون الرها بعدورا بعدورا بعدورا الحالة ، ولا پمعدو الهما الا بعون الزهور الحالة ، ولا بمعدورا بعدورا الحالة ، ولا بمعدورا الحالة ، ولا بمعدورا الحدورا الحدور الحدورا الحدورا الحدورا الحدورا الحدور الحدورا الحدورا الحدور الحدورا الحدور الحدور

ولكن (د) تم يكن يستسيخ مدا اللوت من من من من من من من من كات (ع) قد استطاعت يسعوها ، وفتوتها ، كات و صه رحمه للريسة الى حين ، (القة على صمة 11)

دالله سائر ، دلیل لا به لایکی آن بختیع فی وسه

صفحة مه الناريخ الانجئيزى

(مارى سيوارت) ملكة اسكتلندة

تحرض على قتل زوجها واللهر على حلح لما لكم را بنص ت) معشل و تعلم

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

النبيد عمرت آوش فرسيا مكارعة نقده الما الياليان والمنظم الما الماليان والمنظم الماليان والماليان والمنظم المالي والماليان والمنظم المنظم المن

المناس الدامل الفراسي عن طارها فيساحث وتدريف الدامية الإنبال برا ما در ما در ما در با بالم

Manager of the same and the same of the same of

المنافعة

نخت فی سه پیدل و حقه ق ماه خوم و و حده تهدم. طالعه

وسرعبداوی

این ۱۹ دم صاده ۱۹ دویر خاند نایایی ادمی ادام ادامه این طاح ادار

ة دات حمال والم

وصدية عاري الله سيادة ليت الاوردات المبطرية المرادات المبطرية الافادة المنتقلية غرامن الاوردات المبطرية المرادات المبطرية المرادات المبطرية المرادات المبطرية المرادات المبطرية المبطر

وادا ما دكر التاريخ (ماري سيتولوت) وعما يدكر النسوة الوحشية والحت التناهي والسائلي وسمك العباد إلا وليس التاريخ السيا و دلك دمله كامت عدد اللسكة دات حمال والد ومواطف عليمة وكامت طبعة مشتكة بتفادها

- - - - - - - -

وبن الاعدام جمت مارى عميه واتباعي وقرآت طيم وصيها وورمت ستلكانها وودميم واحدا واحداً ثم اعروت وحسده لاسلاد، مم صدت الى للفصلة راصة الرأس عادلة المسوات وهناك خارت الى حولما وصاحت لقدكات حياتي كفاحا حربنا من أحل قسية خاسرة به عود لطن المامى

معمل تعلیل کیاوی ایا ایس و سرور کیاوی کیاو

ب مرسق بالدهم قوائده مساس ب ع و داروا على الليكة و حاروها ب ا علما في موقية 3 تل كاريري 6 و 10 ا ا سنة 1017 وسحوها في قلمة (لوساس) ا موم على مر الموم على الرشي المرش باسم (حسين المحمد الذي ارشي المرش باسم (حسين المحمد على وماء الدام الموساء على المحمد على

والحيث اللبث عشر بن مناقفات فياصلها

" - و - شائل الحبوكة غلم اليصيات عما

23 9 519 4 5 E

. A. 6

a way to a second of the party of the party of and the second of the second o

the permitted of the state ما ساوها ال الالعالي وسقوم و

, ,,, , , to . A _ 12 449 9 45 القائل المعتوضة والمد

******** the second of the 1 2 3 cm 5 m 1 m and the same of th - - --See a see was ی در سا دیا به می مدر سو کله کل به

> a second of 5 1 1 7 1 مين موجم ل موت متاسول وداسيل علالة

. 1 41 494 المغفل

the state of the

وقصص أحرى ٠٠ بي ٥٠ س ٥٠ dia series to galling a distance 1 ~ Y .



5 . 6 - 1

ne s s s s s s s s s s The table of the same of the same والترامية صديدها والم - we 1 3 - 200

page the contract of و ا ماناده سد ما د كان في عام منه الماود ال بادان والمتدير أفدق فرة والبد Commenter of the

v - , · , · , · as a govern - - A ... ها ما دو وقو دا ما the state of the state of the state of ar ar a class a to bear t the total a company of the same

4 - 1 100 11 the second of the base of the second second second 2 - 3 - 0 + 2 - 1 a profit of a

A Jensey N. W.

ه احربري و د

4 9 4 4 A 44 G 17 17 17 17 المعاودين بالق

e can a carthad 15 To Borga, sade, good of The state of the 121'

فر ۾ کل سين جيم ين واح ۽ آ

عامدار السبدوق هدلا كهرفائيا عالى التدهب حاق الشير طن ساء در الساس سنباء المبارية للرائق وهلم أخي المباعلة . كند من الامراض الخمارة

Ja - 5 25 2 4 5 . e -- 21 + j1 + -24 4 4 444 - Long grant & a b a ن 🔑 أسورة وهو غمل على كل عدائه من الطبيعة وأصل ما ياً لله لحم (المعد ") تحى يسطاوه يتمسه س

4 And the second 4444

J - 4- 4-

, , , , , , , من ماون الجور والمنبوات 🔹 م م مِدَاتُ أَنْسَامِا وأَصِيتُ مِنْ مِنْ والمراج المراجي والمستوجع ر د د د د د د د د د د د د w 1 x y , * 17 1 and the second of the second دعي عرامه حداد الاستامة

hourservant لتبيرا بواي (حدامات) لأمها رحيمة جدا

ه بنية الشور على منحة ٢٦ هـ اشاف:

- کیف دی ، الا تذکر جربمت انت ، الأحیاض . . . والحیانة ؛ ألا تذکر ماضل من أجات ! عل أنت شفیله مغا ، . . اتن أستت - فرأیت صداء تناوی فی یده ، جرکا عصبیه اوقال نافیا

- أنت تسوره إلى 18 سبب ، ولاتستطيع أن أمزن على أس أكثر من . . .

وسنى في طريقه ، ووقت بنع دقائى ،

اتأسرت كا نبى ماتسقى بسكيلى ، كالسود الدى بخوارى ، أحست فى بلت السفاء كا شرأسيس فى عالم به من بنا الشاول الذي كالسود الدى يكلم علم بهد من هذا الشاول الذي كالنب يكلمنى منذ دوقه ، ووند كرت كاية ، وضعكته الشيد ، النبيسكة ، هذا الرجل الذى زرع الحلد من منا منا المحب ، ومندى بنتم من منا أن بكون فى الأرض عنهول آخر من منا والمنا كانس منا المحلول أى منا المحلول أى منا المحلول أى منا المحلول أى النا المحلول أى منا المحلول أى المنا المحلول أى منا المحلول أى المحلول أى منا المحلول أى المحلول أى منا المحلول أى منا المحلول أى منا المحلول أى منا المحلول أى المحلول أى المحلول أى المحلول أى المحلول أى المحلول أله منا المحلول أى المحلول أله منا المحلول أله محلول أله منا المحلول المحلول أله المحلول أله محلول أله محل

وق دات الله ، بعد عام تفريها ، يها كنت

ألب الباردو مع مديق في في مناة البليارد، شهرت بيد تمس كن يحمة فلمت ودائي، ورأيته ، فالمجرشمن بين شفق دهشة رائمه، حين رأيته – أسلى سالم – وتوكان في الحياة شهر يعر به الأنسان في مثل عما الوقف دير المحشه الاستطان أن أبده فأن النخص الذي طهر أساى ، كان نحيلا ، شعد الشعر ، غربا على ، . . والسكه كان هو . . .

الله الموت معوج

قلل أن يبوث خاف جدا

انتی آرید آن آخرت فی اغراد، حدیثا قسیرا ، آرجواد – فاشیت معدال مکان بهید، و ملس مو برتجف ، فرآیت آمانی، شخصا آخر ، کانه قد نجامن مرض مهلت . ولا زال فی طور التقاعة و سأت :

- عل كنت مريدا،

الله - لا ، بل هوالتورنهي ، اجاديل، أن أراد في طريق دائنا ، ، ، يسجر ودائن ، وعلى مجواري ، ارحن ، انقذق

فالت 4 باءلا

- ماهذا . أنث جون ... فلك وهو باقت ال جانب

 لا. لنت عنونا ، أند منى عام ا مند الإقنيا ، وأنا أحس بأنه يتمنى ، قند فت

من توى د فاز تا اثر حزه عن في مساد داك أيده الذي قابلت فيه ... لحن شخصا آخر . . . أي لاأتام . . . الأحلام دائد بالما . . . وفي البقا أيضا حارباني . . . للد فلدت على ، كالولوه وق الساعات المالية التي كانت أشرب الحر فيهاكت أستليع أن أس وأن أمربوهن طبقه ، وأن أشهر ازمن ، وأن أرى ، كه ابته عني . والكن الحر مند شمير ن يعالمنا لا يُؤثِّر ... أرحوك ، نسف ريال ... أخيات خالفا رضاها ، لاقيمة الزمن هدي أحامه ٠ بالبقن أموت . . . وانهي لأرضى الآن للوث لوأن ينته ، والكن أهاية . . . الني خبالة ا أَعْنَى أَنْ أَقَالِى أَعْنَى وهيا لوجه ... أَ إِهِ مِنْكُ هذا للبلغ ... لأششري حقه ... لأفاعل الرحل يملع سالحات ... والرونين ... اني شخص صاع باسيدي ، ليس في مسكان في الطياة " ومع الله فأله أمين فيها الزالوق للموش . . . اسح الدات أل وأن وأعلى والنتاة وأرى المسلمة أخي .. أن للوث أفضل من هذا الزمن الشائع " فال الحياة المترسي . .

ارعمني . ارعمن وطأطأ رأســه وهو يخاون أن يقبل يمتحا وأنا أسمع منه هذه السكانات

- ساعق العامل لرعق ارب

و بنية الشور على منحة ١٠٤

هذه الأموالياتي تصرف عليه بلافاتد ولا أملي... وأخير بعد أن طفح الكيل وعد كة فلما سبام واعتبرها الوالد ثلة أدب وجرأة وقعة فسيه ولمه وهم بضربه ... اعجر سالم عانيا تم أصم مارخا في وجدأية بأنه لن مكث في البحد دقيقة واحدة ... ولها زوجته وأولادها ال

تم عادر الراد ال حيث لابدرى ولايم ...

هام سالم على وجهه وذاتى مرارة البران . وكان أدا عتر على عمل وقدم نفسه لمباحبه المتعر هذا بأن السمكين الإصلح المعلى وأن مسطره الإشغال معه فتأليت عليه المعالب وحط به الدهر

ويتها كنت أشاهد مهزاه على أحدالسارح الهزاية بند القطامي وأبها مدة طولة الفجرت شمكا ميتما شهر على السرح شخص تبيته رام ما كان يقطي به وجيه من (الما كياج) . . . عاماً به سالم بعيه الما

أسدل السئار بعد الزصلق له الجهور طويلا وضحكوا عليه ما شاموا ...

استطنت أن أدخل السرح أمام مرآء يدّع بيأس ثلث اللحية الن زادت في أحجاب سفرته .

أمن بي فرفع الي وجها مثلا الآلام واليأس وتسال من أنا أن... فسعت به الا سال ... ألا امر في الـ ا

اهنز في مكانه وأبرقت نيناه وزاد في اللجا وجهه والكنه لم يحر جوالا

قلت له و آبا زمهان فی الدرسة ... آنا ۱۰۰۱ وها آنجدته الذا كرد هنتر اللي نظره محلاط بالاًلم فشعرت بأن ضميرى يؤنبني لذا اسان اله من الآلام .

فى الديابة سان 100 و اجلس ... الميام، باسديق . ر نفرها كنت الوحيد الذي يسطما على .. هلك ما آلت البه سائيل .. مهرج الما فعلت الا . . والانبغى أن لفال هنا ... يحب أن تنادر هما الملكن سريعا أممك بأنها سأتوسط الذي عند والمك ... ا وهنا لغر الى نظرة ديزوا، وهر رأسه

قالاه عالى . . عال أن أمود اليه حن وتومت جويا ... ؛

وها دخل مدر السرح صارحا - دهیا از فرب) ... انفسیا، دورات . لم ولا تکن کلاتا .. هز آهنت شوره با خی اللز ال سالم وقل بسوت غلتنی : - انهب باسدینی وابات من أجلی قایس ما سوی مهرے !

المارت النرفة مسرعا والآلام تقتلى ظم المتطع رؤيته ثانية على نلك الحال المؤلمة فخرجت علاد الدكر أمم على وجعن ...

عيد اختاج عزد بالنجا زاللها

(بنية النشور على مفحة ٢٥)

والنكنه لما المنزح بها، والعسلت حياتهما، وهبطت من سماتم الهالأرض وصارت في قسم كفيرها من الساء تسمم تسكيد من جديد، وتحت أثير أساليه الملدمة، والرائد للح فرطت في أقل ما على العنال وهو شرفها ..

ومنت سه في تلك الطريق الوعرة الشائكة على احبار أنه زوج التد الي أن حام (ن) على أن يعود بمد شهر ، وفي غضون الثلاثين يوما كالم يتراسلان ، ومنه مان رسسائلهما لغة مبتقلة حقيرة تم من بدى المسلاقة الآتاة التي أربطهما فحاض ما عمر ج أو أدب..

و فأنه القطع الحطيب عن مراسلة خطيته ا الحكان هدفا بقلفها وحديها ، واجعلت التصور استقبلها عقادا يستخر بها من كل ش، حدوسا القدرسج وشبكر شاكان لم يكن بونهما شيء مه وله لم تستطع أن شيده ألى كفها ، وحملت مه السخرية الملادمة الفائلة تطالعها من كانه التي أدسلها في وجهها داوية الظلمة

ه أن أعرطت مدين . . ياشيخه روحي كده بلاش كلام فارغ . . 1

ار (ع) أمامها وسولة الا أن ترفع أمرها الدائد اللال (ن) يتوبض لعد، ٢٠٠ جيه العلالتي لما عا تريد الا أن عسكة الاستثناف

النت حَوَّكَة أول در حدو جاء في حياتها الن هي عظام النه عن التساب وشابه عظام النه إلى النه النه على التعليم ا

ال مديدي بين المياه ، وبنوسخط التريف ،
وعا أن منظر الدعارة والتجر السارخ في هذه
الكابات في وناه ملافة الخطية الي دعيا المتأنف
عليار يقطع الها اما كانت تنظر الدعاف كذال لها
تمثل به شهوتها الميوانية عوهو ينظر الها كذاك
طيس عة من تترو ولا الموادة وعا أن مثل هذه
الملاحات للي لا تروها الشرائع الا ترفي عها أن مثل هذه
لا يسعانا ما تولاها متورثم الانقطاع أن تكون على
تسويض لمن فاته غنها أو لمنته خدارتها ه

مرية بسي

اعلانات تضائية

عكة شين الكوم الجزئية الاعلية

اخلال عم

ل النحبة الدنية و ١٩٥٥ منة ١٩٣٧

انه في يوم الاحداد الريل سنة ١٩٣٣ من السامة لد أفرنكي مباسا أومة للزايدات بسراى عكة شبيل الكوم المراجة الاعلية

سياع بالراد الجبرى النقارات الآلى بيانها بعد ملك موض الله موض حبيب النبع بناحية سلامون بحرى مركز شبين الكوم النروع ملكته من الدكور وفاء لمساخ عصح و ٢٣٠٠م تبعة الحكوم وملحقاتة محلاف ما يستنجد من القوائد واجرة النشر والمعارف

بان النتار

۲۵۰ متر مرمع وقع الديمان التاحيمة ف ۸ البحرى اراهم شبان والنبرق قلاده صليب النامي داير الناحيه وفيه البساب والتربي النام رزق الدوزق الله حيب

ومران دور واحد مني بالطوب الاحر والاحتار

والبع كتلك المواحا وسكفان تتولا بركمان اللم النبين الكوم وبناء على حكم ترع الملكية النودع بدوسيه التعنبه لمن يريد الاطلام عليها

> وسينتم الزاد على مبلغ ٧٠ج قعل راتب الشراء المعدور

حكة البون المرية

أعلان مع في النامية للداية 1912 منة 1981

اله في وم الابن ٢٥ اريل سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ اوركي صياحا بسراي الهنكة سياع بالزاد السوى الاطبان الآفي بيام الساركة الى وزق الله التدى مرقس حسب الله من علية سبك الحكوم بنزع ملكيها من هنة الهنكة بناريخ ١٣ قوار سنة ١٩٣٣ وصبحل عنا الحكم يمنكة شبين الكوم الكاية و١٩٣٠ ومنجل ن ٢٦٩ من ٢٣٩ جزء ثاني وقاء لملغ ١٩٣٩ ومده د ٢٩٩٠ من ٢٣٩ جزء ثاني وقاء لملغ ١٩٣٩

وهذا بيان النتار

قط و ۲۳ س مشاهه في ١٥ و و ۱۵ و ۱۳ سرة على قطعه ن ١٩٠ عوض الرابيع ن ١٤ ياسية على مسك ومنشاة لعمر مركز الدون الحد البحرى وقعه حنا الو السعد والشرقي دسته حصوصيه وطريق حدود ناحية سك الاحد والدلي باق الاطيان ن ١٩١ والتربي احدملي حسن والموني مدا الموني حدود الموني احدملي حسن والموني والمدالي حسن والموني والمدالي حسن والموني والمدالي حسن والموني والمدالي حسن والموني

اطره اس مشاعه قالای و ۱۲ط و ۱۳ م قطعه ۱۱۱ محوض الرابیعن ۱۵ بناحیة محلقه بال ومنشانه صبر محمودة محمود اربع البحری باقی الاطیان ن ۱۱۰ والشرق مسقه وطریق مصوصی حمود ناحیة سبك الاحد والقبل حمود ناحیة ابو رقعه و كمرها الجمدید والقبل احمد علی حسل و آخری

ودلك البيع باء على طلب رزق افتدى سعد التاجر عصر شارع على يك النجار ن ١٧ قـم شرا وعلم المنتار بتبيع الكوم مكتب حضرة الاستاد مخائيل السياطى الهامي وبالحون مكتب حضرة عديل اددى فرج لهامي منى راعب الشراء الحسور

اعلانات تضائية

أنه في يوم الاسمان 15 أبريل سنة ١٩١٣٠ من السامه 4 أفريكل سباعا بناسية ميادون والادام يعدد بسوق التمون أذا أزم الحال

سياع طا فيسول أنزه وإرامه ومواش وأوال عاسيه ومقروشات مك جد النيلام ومهالتواب السيد سيد أحمدن النامهاوةالملخ ١٧٣٧٢ قرش مالخ خلاف النشر نفاذا المحكم ن ١٧٣٧٤ عن ١٩٣٧ النون

ومذا الرح كالب الماخ عد فيد الواحد على يسيدون

على والحب الشراء المقتور

في يوم السبت ١٥ ابريل سنه ١٩٣٧ من السامه ٨ افر نکي صباحا واليوم التالي اذا ترم الحال بناسية دهروا مركز منتامه

ميداع زرامة اصل منزرمة في ١٣ قد الميان إمام دهروا شيوها في ١٤ قد وقينة طوب تند لها استرين الند طوله عود العجوز طبهم في ١٩٣٠/١/٣٥ ملك صادق الدي عليه والتبيخ طلبه بوسف من دهرويد مركز مناده منادا المحكون ٢٨٣ منة ١٩٣٧ وه، لبلغ ١١٩٣٠ المالات رسر عبلا

وعلماً النبيع بناد على طلب ورئة عمد بياء وع حسن هم جاد وآخرين فعل والحب الشراء المحذور

اله في يوم الاحد ١٦ ابريل سنة ١٩٠٠ الساعة ٨ الرنكي مباحا وفي يوم ٢٠ مه يسوق طوخ ادالرم الحل ماجيسة دجوى مركز طوح سياع حماره وطباء حسب مالات ادافت خطاب عمر من الناسبة تفيدا للمكم ن ١٩٥ مستة ١٩٠٠ وقد للغ ٢٠١٥ قر ترصاغ بملاف الشر وهذا البيع كلاب شاهي العلى شوق الناجر ومقاول يستها

عل والب التراء المنور

انه في يوم السبت ١٥ اريل سنة ١٩٢٠ من الساعه ٨ الرنكي سباحا بالمر التنبي مركز

الويستا منوفيه ويوم الارج 10 منه يمسوق فويستا النا لويتر النبع

سبياع زرادة و أدان ومواتي موضحة عحقم المجزعك مسطق مومي خاطر من الناحية ظافا للحكم ن ١٩٠٠ سنة ١٩٣٧ وبال ليلغ ٢٣٠٤ قرش خلاف الشر

وهذا اليع بناء الرطاب عراق حبرالياد مشاوي من الناصية

على رائب الشراء المندور

24.006

انه فی بوم ۱۵ او بارستهٔ ۱۹۳۳ الساط ۸ صباحا والایام التالبة اذا ازم الحال باحیه کفر الشیخ خدد زمام طبع مرکز الرفازین

سياع طا مواتى ودره سينة العفر المجز ملك حسن غليفه من الناسية غاذا الحكول ٢٠٠٥ م سنة ١٩٣٦ وفاء لبلغ ١٩٢٠ قرش ساع

واليع كليب الشيح حسب الله السيد التاجر بابو حاء

خل واقب الشراء الحضور

انه في يوم البيث ٢٩ ابريل سنة ١٩٩٣ من النامه ٨ افرنكي مهاما يآخر شارع الجامع بيك موام عمر الجديد

سياع طريل الزاد منتولات مذابه مان الخواجه مورس قاني من الناحية وقائللم ٥٨٠٠ قرش تفاقا المنكون ١٨١٠ سنة ١٨٣٢

والبيع كملب الست دارى فرسان من ذوى الاملاك ومتيمه بيسر بميمدان الاورا توة 48 بيسر

فطي والفب الشراء الحضور

الفلان مع

له في يوم السبت ١٥ آويل سنة ١٩٣٣من المامه ٨ مباسا وما بمدها بناسية تجانس وفي وم ١٩ منه يسول النجمه

مجاع طورت ملك عبس أبر التمر مأن من اللحبة وفاء لملغ ٢٧٦ قر ترسلع غلاف التشر تلكنا للحكم ن ٢٩٣٨ سنة ١٩٣٢

والبيع كتلب عد أفد فيان من النامية فيل والفيد الشراط لهندور

انه في جو الازماد ١٩ ابريلسده ١٩٠٠ ان السامه د افرنكي سياما التكداكة مع ناجة خ والالج الثالية إن أو يتم الميع

سياع طنا مواتن وعاس وطيوسات مينه بسفر المبنز سان هاتم هام محسن اللحة عادا الحكون ١٥٥٩ سنة ١٩٣٩ وود الملع ١٩٥ فرض مالو عادف النشر

واليع كلب مِدالْ جرجى المعان ع

فيل والهيد الشراء المنود

اع في يوم الاثنين 18 أبريل سنة ١٩٣٠ من الساعد همساسا واليوم الذال الذائرم الحال بتاسية البعاري مركز تنا

سياع الوائن الوضحة بمحضر الحجز مقة محد محمد عبدالله من البدارى عادًا للحكون المعلام سنة ١٩٣٣ وقد لملغ ٢٣٦٠ فران وأجرة النشر والسيع كنتب حسيين عام والاند مها من البدارى

غلى داغب الشراء المضور

له في يوم الالجن ٢٤ اريل سنة ١٩٤٠ من السامة ١٥ عر تكل مباحا يسوى المبية بندو دوعة الهشه والايام التالية الما وعث المائة الذي

سياع علما الوميسال عاركا فودا وع قرار عواء اروم الاولوسيلات ملك ابراهم افدى جر صاحب ورشاء القوميدمر كو ماقاده خاذا الممكم ن ١٣٨٧ منة ١٩٣٣ وفاء الماخ ٢١٩ قرش بخلاف النشر

والبع بناء على طب جعين عليل الثام من الناجيه

فعلى والمها الشواء الحضور

ا> لى يوم الثلاثاء ١٥ اوبل منة ١٩٣٠ البادة ٨ افرنكي مياها يسوقي السور، سياع الزاد السلى متولات مزايةموسية عحقر الملجز مات ناعب التولى الثقاش ما التصورة نقدا المحكم ل ١٣٥ سنة ١٩٣٣ والله للم ٢٣٩ قرش ماخ

وهذا البهم كنالب الشييع على عمداليره. والملجة قبل والنب الشراء الحضود المامعه

مليات

22 10040



COLUMBIA COLUMBIA

مطعت الهائث